

Negroportes

GALERIE



Jean-Christophe Malaval

Jean-Christophe Malaval réalise des bagues en argent qui sont de véritables sculptures portées et animées par la main. Jamais d'angles dans ses créations qui restent légères et confortables malgré leur volume, dont les limites sont sans cesse repoussées. Ses créations se font oublier par celui qui les porte pour mieux exploser à la vue de tous. Il puise son inspiration dans l'univers de la science-fiction et de la mythologie et réalise des œuvres aux lignes organiques et aquatiques. L'architecture est également l'une des références qu'il explore : des réseaux rythment et structurent des formes aériennes, les matérialisent comme pour les empêcher de s'envoler trop vite. L'argent qu'il utilise est un matériau polymorphe et intemporel lui permettant de jouer sur le brillant et le sombre, la patine du temps et celle qu'il choisit de donner. La lumière caresse ses sculptures, en pénètre les zones sombres pour rejaillir en reflets brillants.

Jean-Christophe Malaval creates extraordinary jewels. His silver rings, veritable sculptures, come to life on the hand. They can disappear from the view of the wearer whilst mesmerising the onlooker. Free of angles, the rings are comfortable and light regardless of their volume. Malaval draws his inspiration from science fiction and mythology, creating works with organic and aquatic lines. Architecture also serves as an inspiration which he explores: grids giving rhythm and structure to aerial forms, materialising them as if to prevent them from taking off too quickly. The silver he uses is a polymorphic and timeless material, allowing him to play with both light and darkness, bestowing his rings with the patina of time that he chooses to give them. Light caresses his sculptures, penetrating areas of darkness, to emerge with brilliance.

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Galerie Negroportes

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negroportes-galerie.com — +33 1 71 18 19 51