Etienne Moyat

Les créations d'Etienne Moyat sont empreintes de son respect et de son amour pour la nature. Ebéniste de formation, il réalise des pièces uniques et monumentales, destinées à des projets haut de gamme pour des résidences particulières, des hôtels, des yachts. Il travaille directement à partir d'arbres : après avoir dessiné une esquisse, il le sculpte, le brûle, le brosse, le vernit, mais surtout lui rend hommage en tant que matériau vivant, vecteur d'émotion et d'expérience. Paradoxalement, son utilisation de la tronçonneuse comme outil de prédilection lui permet un geste libre et instinctif. Son travail, intimement lié au temps et au mouvement, occupe l'espace de lignes d'énergie fluides.

En parallèle, Étienne Moyat mène une pratique picturale intense et instinctive qu'il appréhende avec une grande liberté de geste et d'émotion. Inspiré par des mouvements tels que l'expressionnisme abstrait, le néo-expressionnisme ou encore le primitivisme, il travaille sur de grands formats dans une approche spontanée. Couleurs vives, couches épaisses, composition rythmée : sa peinture est un terrain d'exploration sensible, une respiration profonde.
Dans les deux media, son travail interroge notre lien au vivant, à l'espace et au temps. Qu'il sculpte ou qu'il peigne, Étienne Moyat poursuit un même élan : révéler l'énergie vitale des matières et créer des œuvres profondément habitées.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

Etienne Moyat

Etienne Moyat's creations are imbued with his deep respect and love for nature. Trained as a cabinetmaker, he produces unique and monumental pieces for high-end projects including private residences, hotels, and yachts. He works directly from trees: after sketching a design, he sculpts, burns, brushes, and varnishes the wood—above all, paying tribute to it as a living material, a conduit for emotion and experience. Paradoxically, his use of a chainsaw as his preferred tool allows for a free and instinctive gesture. His work, intimately connected to time and movement, inhabits space with fluid lines of energy.

Alongside his sculptural practice, Étienne Moyat also pursues an intense and instinctive pictorial exploration, approached with great freedom of gesture and emotion. Inspired by movements such as abstract expressionism, neo-expressionism, and primitivism, he works on large-scale canvases with a spontaneous approach. Bold colors, thick layers, rhythmic compositions—his painting becomes a space for sensory exploration and deep, instinctual breath.
In both mediums, his work questions our relationship to living matter, space, and time. Whether sculpting or painting, Étienne Moyat follows the same drive: to reveal the vital energy of materials and create profoundly inhabited works.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51