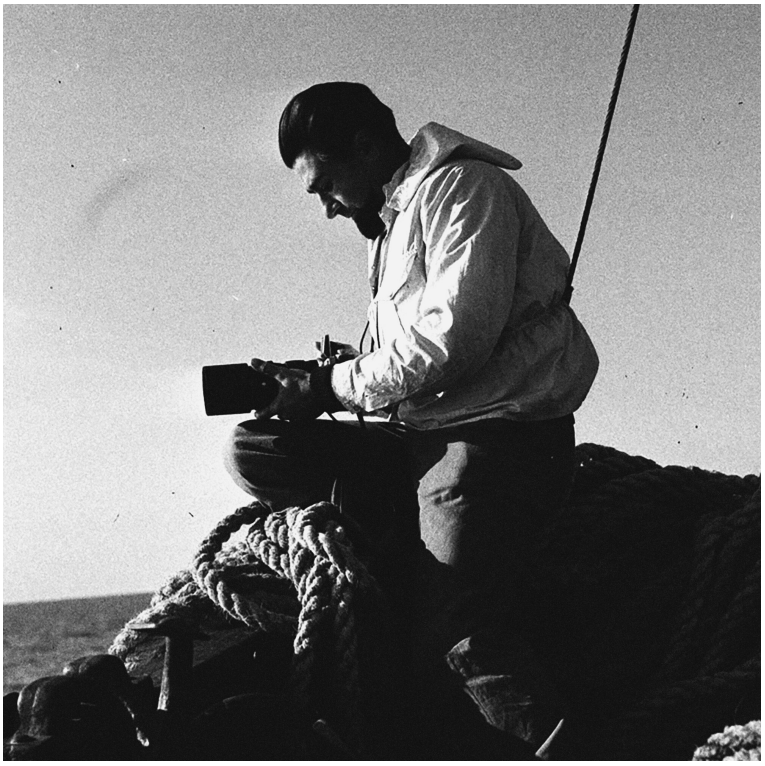
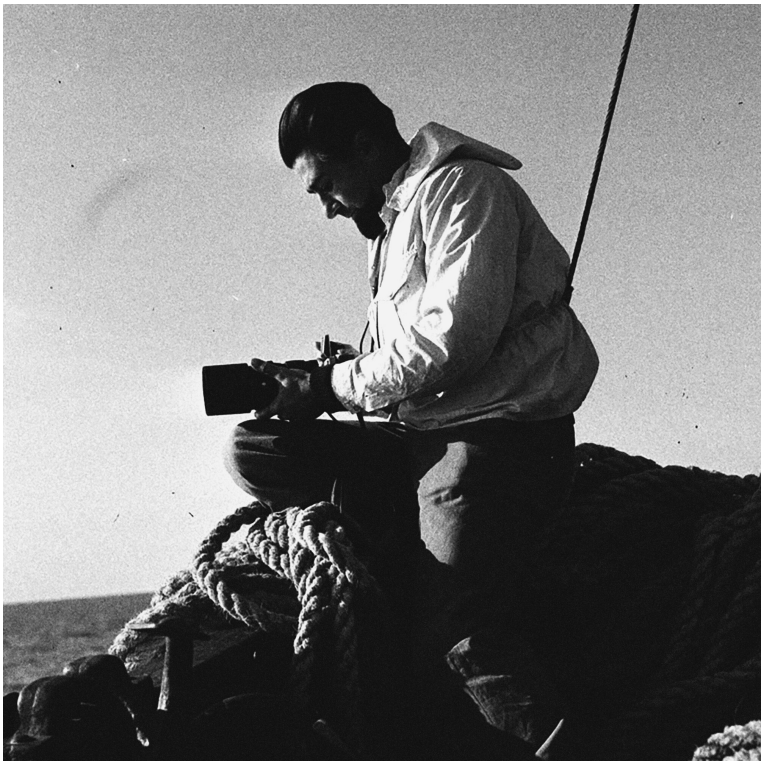


Dan Er Grigorescu

Photographe indépendant roumain, Dan Er. Grigorescu vit une grande partie de sa vie en France. Il voue cependant un amour inconditionnel à son pays, en témoigne la trentaine de livres qu'il publie. Le delta du Danube, les œuvres de Constantin Brancusi sont ses muses. A Paris, il fréquente l'effervescent milieu artistique et réalise des portraits sincères et poignants de ses acteurs. Son travail n'est en effet pas journalistique : il cherche à travers son objectif à capter un récit universel. Il est celui qui dévoile, celui qui cherche à saisir la manifestation fugitive de la profondeur de ce qui l'entoure. En 1982, il participe à la Biennale de Venise. Ses clichés des œuvres de Brancusi sont présentés en très grand format dans le pavillon international. En 2019, le MNAC de Bucarest lui consacre une exposition et Xavier Barral réédite son livre sur Brancusi. Les œuvres de Dan Grigorescu démontrent sa parfaite maîtrise des noirs et des contrastes, sa recherche permanente de la pureté, son désir de capter la beauté du monde et de la célébrer.

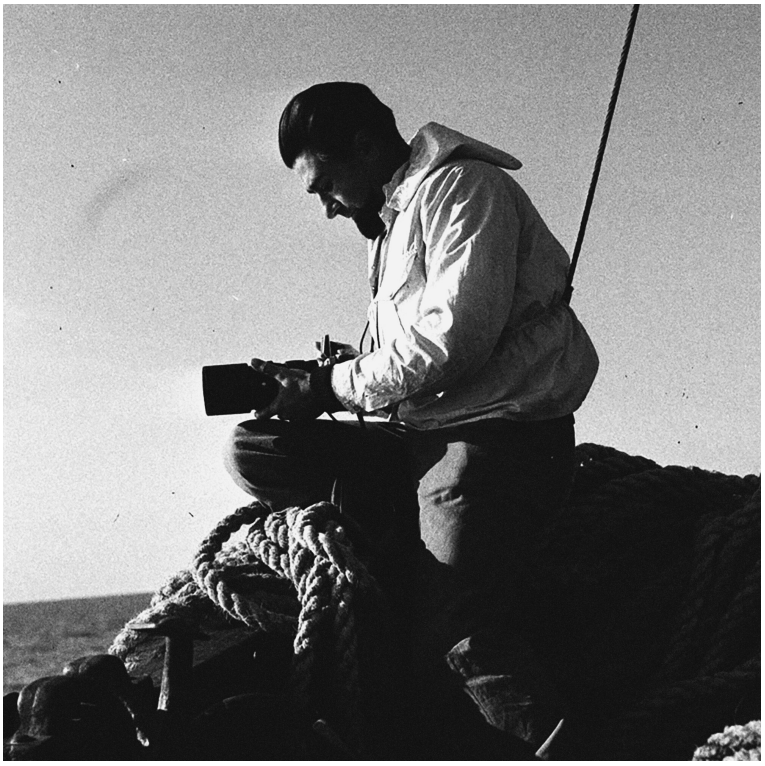
GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



Dan Er Grigorescu

Romanian freelance photographer Dan Er. Grigorescu spent a large part of his life in France, although his love for his country of birth remained unconditional, as evidenced by the thirty or so books he published. The Danube delta and the works of Constantin Brancusi were his muses. He frequented Paris' vibrant artistic scene and took candid and poignant portraits of its protagonists. But his work was beyond reportage: through his lens he captured a universal narrative. Grigorescu constantly sought to unveil the fleeting manifestation of profoundness. In 1982, he took part in the Venice Biennale. His photographs of Brancusi's works were presented in very large formats at the international pavilion. In 2019, the MNAC in Bucharest devoted an exhibition to him, and Xavier Barral re-edited his book on Brancusi. Dan Grigorescu's works reveal his perfect mastery of blacks and contrasts, his permanent quest for purity, his desire to capture the beauty of the world and celebrate it.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



Dan Er Grigorescu

Il fotografo freelance rumeno Dan Er. Grigorescu ha trascorso gran parte della sua vita in Francia, sebbene il suo amore per il paese d'origine sia rimasto incondizionato, come testimoniano una trentina di libri da lui pubblicati.

Il delta del Danubio e le opere di Constantin Brancusi sono state le sue muse. Ha frequentato la vivace scena artistica parigina e ha realizzato ritratti spontanei e intensi dei suoi protagonisti.

Il suo lavoro, tuttavia, va oltre il reportage: attraverso il suo obiettivo ha colto una narrazione universale. Grigorescu ha costantemente cercato di svelare la manifestazione fugace della profondità.

Nel 1982 ha partecipato alla Biennale di Venezia. Le sue fotografie delle opere di Brancusi sono state presentate in grande formato nel padiglione internazionale.

Nel 2019, il MNAC di Bucarest gli ha dedicato una mostra, e Xavier Barral ha ripubblicato il suo libro su Brancusi.

Le opere di Dan Er. Grigorescu rivelano la sua perfetta padronanza dei neri e dei contrasti, la sua ricerca costante della purezza, il desiderio di catturare la bellezza del mondo e di celebrarla.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51