Negropontes

GALERIE

PERRIN & PERRIN PLACER, PLACER ENCORE ET LAISSER FAIRE

29.11 — 19.04.2020

PERRIN & PERRIN PLACER, PLACER ENCORE ET LAISSER FAIRE

Martine et Jacki Perrin ont construit leur vie et leur œuvre en- semble depuis 1967. Les premières orientations de leur travail les mènent vers la céramique et la calligraphie qu'ils étudient auprès de l'artiste coréen Ung No Lee. C'est dans les années 1990 qu'ils s'intéressent au verre. Et dès 1998, ils enseignent fréquemment aux universités d'été du verre de Sars-Poterie. Leurs œuvres font référence à la calligra- phie, à la poésie, à la musique. Au travers des jeux de lumière et de transparence dans ces constructions scripturales et mu- sicales, ils analysent le geste, célèbrent la vie et interrogent le temps.

En 2009, leur carrière artistique est couronnée par la distinction honorifique de Chevaliers de l'ordre des Arts et des Lettres. Ils sont présents dans les collections permanentes de grandes institutions: le MusVerre de Sars-Poterie (France), le MUDAC de Lausanne (Suisse), le Musée des Arts décoratifs de Paris (France). Ce parcours remarquable et cette relation si intime avec le verre méritaient de faire l'objet d'un focus au Musée du Verre.

A partir du 29 novembre, le public découvrira une sélection de près de trente œuvres de ces artistes hors du commun, avec la présentation de l'installation X-Press, acquise en 2017 par la Ville de Charleroi pour le Musée du Verre.

PERRIN & PERRIN PLACER, PLACER ENCORE ET LAISSER FAIRE

Martine and Jacki Perrin have built their life and work together since 1967. The early direction of their practice led them toward ceramics and calligraphy, which they studied under the Korean artist Ung No Lee. It was in the 1990s that they developed an interest in glass. And starting in 1998, they frequently taught at the Sars-Poterie summer glass universities. Their works reference calligraphy, poetry, and music. Through the play of light and transparency in these scriptural and musical constructions, they analyze gesture, celebrate life, and question the passage of time.

In 2009, their artistic career was crowned with the honorary distinction of Chevaliers of the Order of Arts and Letters. Their works are included in the permanent collections of major institutions: the MusVerre in Sars-Poterie (France), the MUDAC in Lausanne (Switzerland), and the Musée des Arts décoratifs in Paris (France). This remarkable trajectory and their deep, intimate relationship with glass fully warranted a dedicated focus at the Musée du Verre.

Starting on November 29, the public will discover a selection of nearly thirty works by these exceptional artists, including the presentation of the installation X-Press, acquired in 2017 by the City of Charleroi for the Musée du Verre.

LES MOTS BLEUS

Sculptures en verre / Glass sculptures
2018

Sculpture ou installation "Build in glass"
Pièces uniques

Glass sculpture or installation "Build in glass"
One off

CM	H 34	L 23	D 10
IN	H 13.3	L 9	D 3.9

PERPETUAL

Sculptures en verre / Glass sculptures
2019

Sculpture en verre "Build in glass"
9 Pièces uniques

Glass sculpture "Build in glass"
9 unique pieces

CM	H 23.5	L 43	D 10
IN	H 9.2	L 16.9	D 3.9

Negropontes

GALERIE

Galerie Negropontes
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

CONTACT PRESSE
Dezarts
agence@dezarts.fr