Negropontes

GALERIE

ONE MONUMENT LATER

ONE MONUMENT LATER

En 1982, Constantin Brâncu?i était présent à la Biennale de Venise dans une section du Pavillon international, organisée par Dan H?ulic?, alors président de l'AICA.

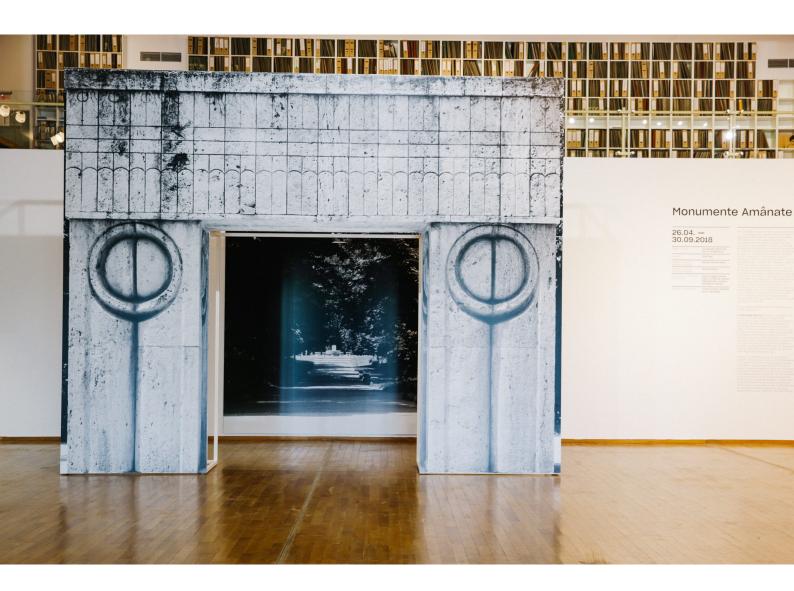
Au centre de l'installation se trouvait une reconstitution photographique monumentale en trois dimensions de l'ensemble sculptural mondialement célèbre de Târgu Jiu, signée Dan Er. Grigorescu, un artiste animé d'une vision forte sur la manière de saisir les formes en apparence simples des œuvres de Brâncu?i. Le MNAC présente aujourd'hui une reconstitution de la reconstitution de Venise réalisée par Grigorescu et H?ulic?, accompagnée d'autres images et documents destinés à illustrer cette chaîne historique d'événements reliant politique, guerre et culture, de 1916 à nos jours.

L'exposition est une célébration à la fois du monument et du photographe.

ONE MONUMENT LATER



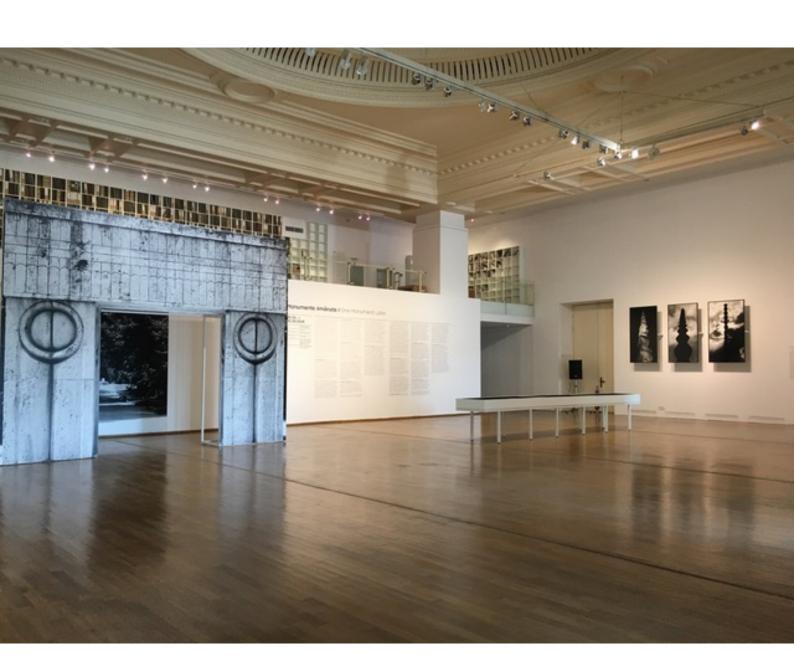
















THE ENDLESS COLUMN I

Photos 1967



THE ENDLESS COLUMN II

Photos 1967



THE ENDLESS COLUMN III

Photos 1967



MADEMOISELLE POGANY

Photos 1967

Série tirage noir et blanc argentique sur baryté Tirages numérotés 8+4

Series black and white silver print on baryte Limited edition 8+4

Negropontes

GALERIE

Galerie Negropontes 14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

CONTACT PRESSE Dezarts
agence@dezarts.fr