

# Negropontes

GALERIE



## MOUVEMENTS

19.01 — 29.03.2024

# **MOUVEMENTS**

Ouverture de l'exposition "Mouvements", qui débutera le 19 janvier 2024.

Cette exposition, conçue comme un hymne à la transformation artistique, célèbre le geste de l'artiste comme le premier mouvement, l'origine de toute création, où la matière se métamorphose pour donner vie à l'art.

Au sein de cette exposition, l'installation "Flip Flap" des sculpteurs Perrin & Perrin incarne parfaitement cet esprit. Elle offre un spectacle d'envol de pièces qui viennent se poser sur le mur, l'une d'elles évoquant une feuille se posant sur une enfilade d'Ewan Boulloud. Cette interaction entre l'œuvre et son environnement crée une harmonie visuelle, soulignant la légèreté et la fluidité du mouvement. Les enfilades d'Ewan Boulloud, avec leur vibration du bronze et du béton, sont marquées par des craquelures précieuses, symbolisant la beauté et la richesse qui émanent de la transformation de la matière. Le rythme saccadé se manifeste dans les toiles de Daniel Humair, le tableau sculpté d'Etienne Moyat et la bibliothèque Collapse de Gianluca Pacchioni. Ces œuvres, avec leurs gestes interrompus, insufflent une dynamique visuelle qui ponctue l'exposition. Le tapis Toscane, issu de la manufacture Pinton et inspiré par une encre de Perrin & Perrin, ajoute une dimension musicale à l'exposition, avec son impression d'un paysage dansant, invitant à la rêverie. Les Creminos de Gianluca Pacchioni, tels deux ballerines figées sur une note, capturent un moment de grâce et d'élégance, tandis que les toiles de Benjamin Poulages, avec leur ruissellement vif et lumineux, évoquent la fluidité et la constance du mouvement. Enfin, les œuvres "Movimento" et "Red Variation" de Mauro Mori, ainsi que "Présence" d'Ulrika Liljedahl, utilisent bois, marbre, cuivre et crin de cheval pour créer des ondulations de matières qui défient les frontières traditionnelles de l'art.

"Mouvements" est une invitation à découvrir comment, à travers le geste et la matière, l'artiste crée un univers où chaque élément est en

**perpétuelle transformation, reflétant la vitalité et la diversité de la vie elle-même."**

Mouvements opens on January 19th 2024.

Conceived as an ode to artistic transformation, this exhibition celebrates the artist's impulse as the initial movement, the genesis of all creation, where matter undergoes metamorphosis to give life to art.

Perrin & Perrin's Flip Flap installation perfectly embodies this spirit, showcasing elements that gracefully ascend to perch on a wall, one bearing resemblance to a leaf gently alighting on a sideboard created by fellow artist Erwan Boulloud. The interaction between the work and its environment creates a visual harmony that emphasises the weightlessness and fluidity of movement.

Erwan Boulloud's vibrating bronze and concrete sideboards are characterised by precious craquelure, symbolising the richness and beauty emanating from the transformation of matter.

Saccadic rhythm can be found in Daniel Humair's paintings, in Etienne Moyat's sculptural panels and in Gianluca Pacchioni's Collapse bookcase. These works, with their interrupted gestures, instil a visual dynamic that punctuates the exhibition.

The Toscane rug by Maison Pinton adds a musical dimension to the exhibition. Inspired by a Perrin & Perrin ink design it creates the impression of a dancing landscape, inviting reverie.

Like ballerinas suspended on a musical note, Gianluca Pacchioni's Creminos capture a moment of grace and elegance, while Benjamin Poulages' canvases, with their bright luminous streams, evoke the fluidity and constancy of movement.

Finally, Mauro Mori's Movimento and Red Variation, and Ulrika Liljedahl's Présence use wood, marble, copper and horsehair to create undulations of material that defy the traditional boundaries of art.

"Mouvements is an invitation to discover how the artist, through gesture

and material, creates a world in which every element is in perpetual transformation, reflecting the vitality and diversity of life itself".

























MAURO MORI



## RED VARIATIONS

Sculptures murales / Wall sculptures  
2019

Technique mixte sur bois d'albizia  
Pièce unique

Mixed media on Albizia wood  
One off

|           |         |         |
|-----------|---------|---------|
| <b>CM</b> | H 83.5  | L 49    |
| <b>IN</b> | H 32.87 | L 19.29 |



MAURO MORI



## HOOR

Sculptures  
2021

Marbre Noir Belge  
Série limitée 1/4 + 2 AP

Black Belgium marble  
Limited edition 1/4 + 2 AP

|           |         |         |        |
|-----------|---------|---------|--------|
| <b>CM</b> | H 45    | L 30    | D 19   |
| <b>IN</b> | H 17.71 | L 11.81 | D 7.48 |

MAURO MORI



## **MOVIMENTO BASSO WHITE R**

Guéridons / Side tables  
2015

Marbre statuario  
Série limitée 3/9

Statuario marble  
Limited edition 3/9

|           |         |         |
|-----------|---------|---------|
| <b>CM</b> | H 32    | D 56    |
| <b>IN</b> | H 12.59 | D 22.04 |

MAURO MORI



## **MOVIMENTO BASSO FONDENTE**

Guéridons / Side tables  
2013

Cuivre Fondente

Fondente copper

|           |         |         |
|-----------|---------|---------|
| <b>CM</b> | H 32    | D 60    |
| <b>IN</b> | H 12.59 | D 23.62 |

PERRIN & PERRIN  
PINTON



## **TOSCANE**

Tapis / Rugs

Laine et soie

Peut être réalisé sur mesure

Wool and silk

Customizable

|           |        |        |
|-----------|--------|--------|
| <b>CM</b> | H 180  | L 250  |
| <b>IN</b> | H 70.8 | L 98.4 |



## **FLIP FLAP**

Installations

Sculptures en verre / Glass sculptures  
2022

Installation en verre "Build in glass", 16 pièces  
Pièces uniques

Glass installation "Build in glass", 16 pieces  
One off

|           |        |       |       |
|-----------|--------|-------|-------|
| <b>CM</b> | H 150  | L 200 | D 15  |
| <b>IN</b> | H 78.7 | L 59  | D 5.9 |



## **PERPETUAL**

Sculptures en verre / Glass sculptures  
2019

Sculpture en verre "Build in glass"  
9 Pièces uniques

Glass sculpture "Build in glass"  
9 unique pieces

|           |        |        |       |
|-----------|--------|--------|-------|
| <b>CM</b> | H 23.5 | L 43   | D 10  |
| <b>IN</b> | H 9.2  | L 16.9 | D 3.9 |



## NÉVÉ I

Sculptures en verre / Glass sculptures  
2022

Sculpture en verre "Build in glass"  
Deux pièces uniques

Glass sculpture "Build in glass"  
Two of a kind

|           |        |        |       |
|-----------|--------|--------|-------|
| <b>CM</b> | H 33   | L 12.5 | D 8.5 |
| <b>IN</b> | H 12.9 | L 4.9  | D 3.3 |



## **FRUIT ÉTRANGE I**

Sculptures  
2015

Sculpture en bronze poli  
Série Limitée à 8 pièces

Polished bronze sculpture  
Limited edition 8 pieces

|           |        |        |       |
|-----------|--------|--------|-------|
| <b>CM</b> | H 22.5 | L 19.5 | D 9   |
| <b>IN</b> | H 8.8  | L 7.6  | D 3.5 |





## **FRUIT ÉTRANGE II**

Sculptures  
2015

Sculpture en bronze poli  
Edition limitée - 8 pièces

Sculpture en bronze poli  
Edition limitée - 8 pièces

|           |      |        |        |
|-----------|------|--------|--------|
| <b>CM</b> | H 18 | L 26.5 | D 21.5 |
| <b>IN</b> | H 7  | L 10.4 | D 8.4  |



## **FRUIT ÉTRANGE III**

Sculptures  
2016

Sculpture en bronze poli  
Edition limitée - 8 pièces

Sculpture en bronze poli  
Edition limitée - 8 pièces

|           |       |       |       |
|-----------|-------|-------|-------|
| <b>CM</b> | H 24  | L 20  | D 20  |
| <b>IN</b> | H 9.4 | L 7.8 | D 7.8 |

GIANLUCA PACCHIONI



## **COLLAPSE**

Bibliothèques / Shelves

Fer rouillé

H 250 - H 300 - H 350 cm

Pièce unique

Rusted iron

H 98,4 - H 118,1 - H 137,7 in

One-off

|           |        |
|-----------|--------|
| <b>CM</b> | H 250  |
| <b>IN</b> | H 98.4 |

GIANLUCA PACCHIONI



## CREMINO

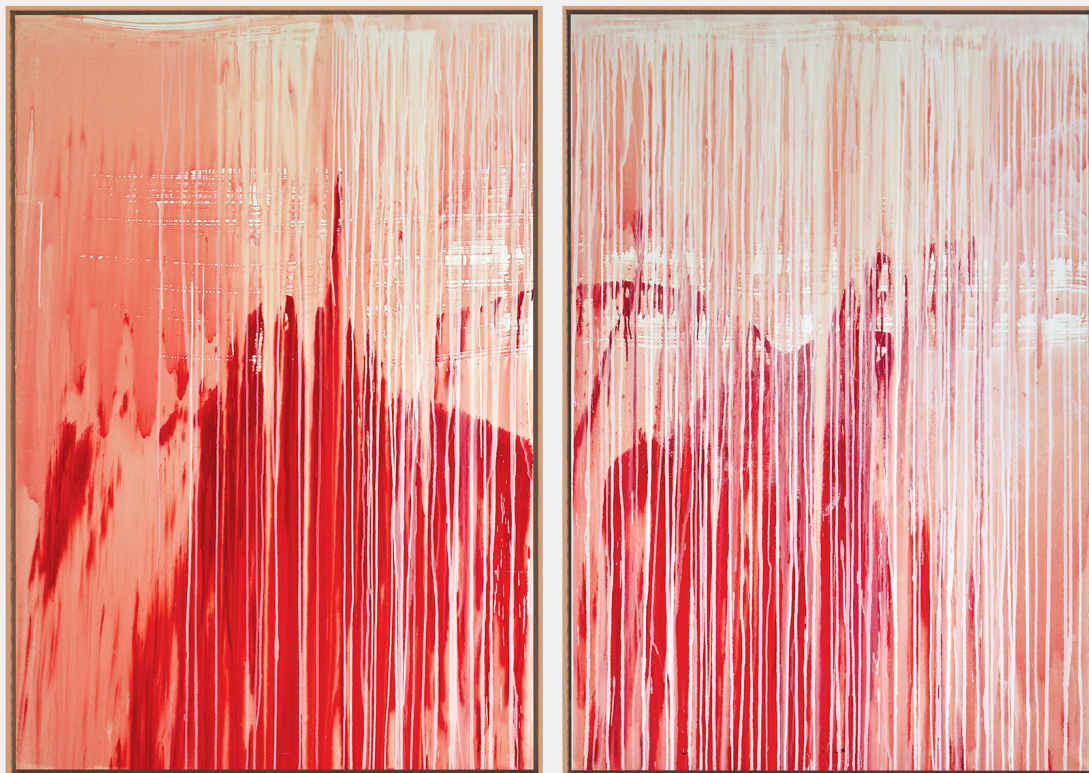
Guéridons / Side tables  
2019

Bronze, laiton, Onyx orange  
Pièces unique

Bronze, brass, orange Onyx  
One off

|           |        |        |        |
|-----------|--------|--------|--------|
| <b>CM</b> | H 45   | L 37   | D 37   |
| <b>IN</b> | H 17.7 | L 14.6 | D 14.6 |

BENJAMIN POULANGES



## **ORIGINE VIII AND IX**

Tableaux / Paintings

2022

Acrylique et encre sur toile

Acrylic and ink on canvas

|           |        |        |
|-----------|--------|--------|
| <b>CM</b> | H 210  | L 140  |
| <b>IN</b> | H 82.6 | L 55.1 |

BENJAMIN POULANGES



## **ORIGINE**

Fauteuils - Canapés / Armchairs - Sofas  
2022

Acier corten et tweed

Corten steel and tweed

|           |        |        |        |
|-----------|--------|--------|--------|
| <b>CM</b> | H 71   | L 60.5 | D 79   |
| <b>IN</b> | H 27.9 | L 23.8 | D 31.1 |

ULRIKA LILJEDAHL



## **CANYON**

Installations  
2021

Sculpture en crin de cheval  
Pièce unique

Horsehair sculpture  
One off

|           |         |   |
|-----------|---------|---|
| <b>CM</b> | H 301   | L |
| <b>IN</b> | H 118.5 |   |

ETIENNE MOYAT



## **BLACK STORM**

Panneaux sculptés / Sculpted panels  
2023

Pin Douglas

Douglas wood

|           |        |        |
|-----------|--------|--------|
| <b>CM</b> | H 200  | L 250  |
| <b>IN</b> | H 78.7 | L 98.4 |



ETIENNE MOYAT



## **VAGUE**

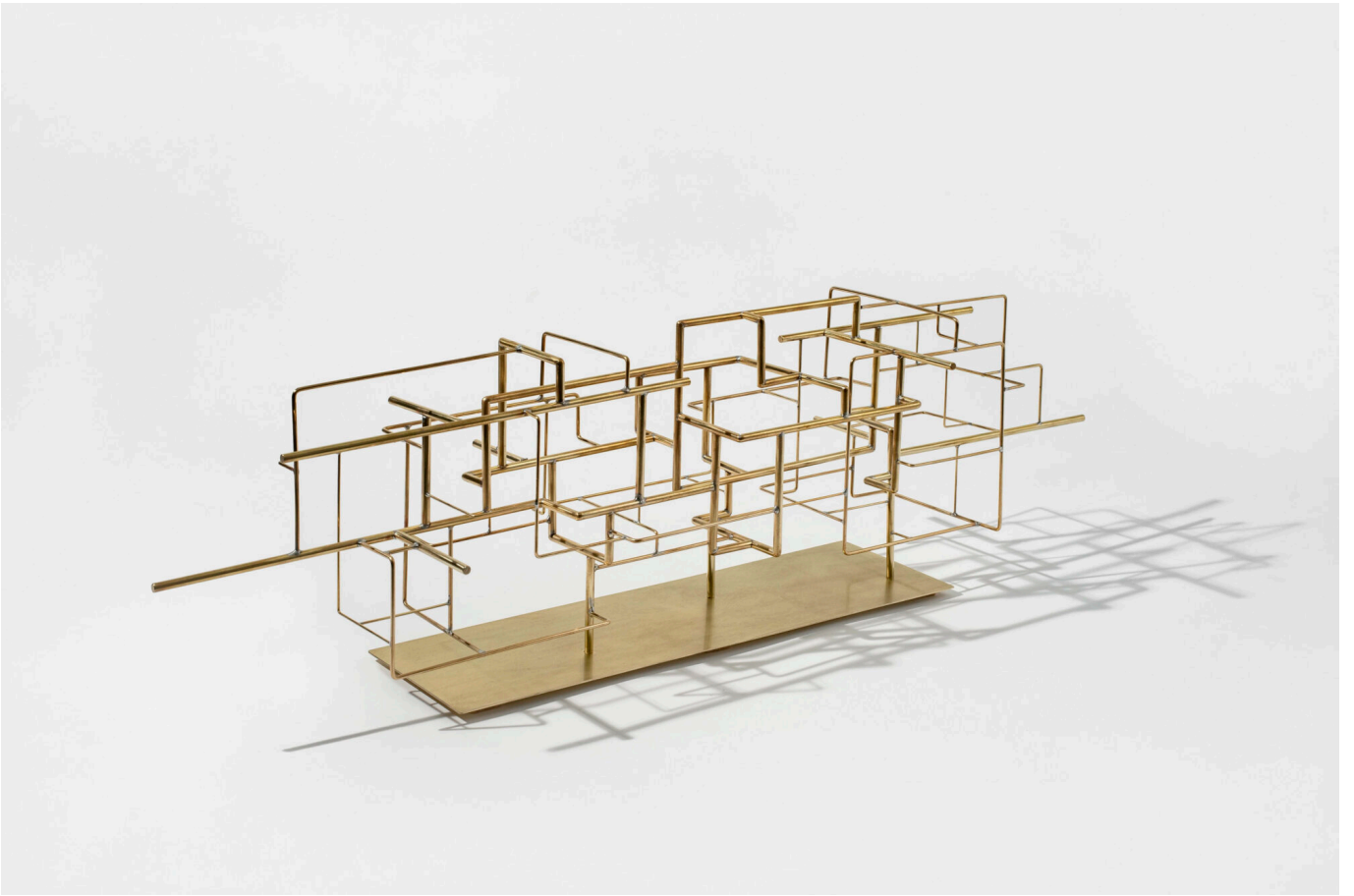
Panneaux sculptés / Sculpted panels  
2018

Pin douglas sculpté

Sculpted douglas pine

|           |        |        |
|-----------|--------|--------|
| <b>CM</b> | H 232  | L 200  |
| <b>IN</b> | H 87.3 | L 78.8 |

ERIC DE DORMAEL



## TUBTABLE

Sculptures  
2022

Laiton  
Pièce unique

Brass  
One off

|           |       |        |       |
|-----------|-------|--------|-------|
| <b>CM</b> | H 20  | L 67   | D 19  |
| <b>IN</b> | H 7.8 | L 26.3 | D 7.4 |

ERIC DE DORMAEL



## **MALLET**

Luminaires / Lightings  
2021

Laiton et LED

Brass and LED

|           |         |        |
|-----------|---------|--------|
| <b>CM</b> | H 45.5  | L 13.5 |
| <b>IN</b> | H 17.91 | L 53.1 |

# Negropontes

G A L E R I E

**Galerie Negropontes**  
**14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris**  
**Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE**  
**[galerie@negropontes-galerie.com](mailto:galerie@negropontes-galerie.com)**

**CONTACT PRESSE**  
**Dezarts**  
**[agence@dezarts.fr](mailto:agence@dezarts.fr)**