Negropontes

GALERIE



LIFE LINE – ETIENNE MOYAT

ETIENNE MOYAT

24.04 – 31.07.2026

LIGNE DE VIE - ETIENNE MOYAT

Du 24 avril au 31 juillet 2026, dans le cadre d'une année d'expositions consacrée au 150e anniversaire de la naissance de Constantin Brancusi, la Galerie Negropontes Paris présente un solo show d'Étienne Moyat. Elle réunit un ensemble de panneaux sculptés et de sculptures en bois, ainsi qu'une sélection de peintures récentes. Le travail de Moyat entre en résonance avec l'héritage brancusien, à travers une relation essentielle au bois, au geste, à la forme et au temps. Chez Étienne Moyat, la création n'est jamais envisagée comme un aboutissement, mais comme un cheminement permanent au sein de sa pratique artistique. Soucieux de ne pas rompre avec le passé, l'artiste inscrit son travail dans une continuité où le geste, la matière et la mémoire sont indissociables. À partir du moment où un chemin est choisi, le reste en émane naturellement. Ce chemin demeure volontairement ouvert, en construction, sans finalité figée. Ébéniste de formation, Étienne Moyat travaille directement à partir d'arbres sciés en plateaux, selon le principe de la taille directe. Comme Brancusi, il considère le bois non comme un simple matériau, mais comme une matière vivante, porteuse de temps, d'histoire et d'énergie. Il le sculpte, le brûle, le brosse et le peint dans un rapport respectueux et attentif à ce que le matériau peut révéler. L'usage de la tronçonneuse, outil paradoxalement libérateur, autorise un geste à la fois libre, instinctif et maîtrisé. L'ensemble de panneaux sculptés et de sculptures en bois de l'artiste, où les surfaces sont parcourues de lignes fluides, de strates et de rythmes, témoignent d'une pratique consciente et mesurée, où la technique s'efface au profit d'une expérience sensible. Elles s'inscrivent dans une logique transitoire et fragile, fondée sur une recherche permanente d'équilibre. Ponctuant ce corpus sculptural, l'exposition présente également une sélection de peintures récentes, qui constituent un nouveau développement dans la pratique de l'artiste. Abordée avec une grande liberté de geste et d'émotion, la peinture prolonge les questionnements de la sculpture en explorant, par d'autres moyens, le rapport au geste, au rythme et au temps. Elle constitue un espace d'expérimentation où l'énergie circule différemment, sans rompre avec les enjeux du travail sculptural. Inspiré par l'expressionnisme abstrait, le néo-expressionnisme et le primitivisme, Étienne Moyat travaille sur de grands formats dans une approche spontanée et instinctive. Couleurs vives, couches épaisses et compositions rythmées font de la peinture un espace d'exploration sensible, en résonance avec le travail du bois. Qu'il sculpte ou qu'il peigne, Étienne Moyat interroge notre lien au vivant, à l'espace et au temps. Son travail se situe dans un rapport direct à la matière et au geste, invitant le regard à une expérience émotionnelle.

LIFE LINE - ETIENNE MOYAT

As part of a year-long exhibition programme celebrating the 150th anniversary of Constantin Brancusi's birth, Galerie Negropontes presents a solo exhibition by Étienne Moyat, whose work resonates deeply with the sculptor's legacy through an essential relationship with wood, gesture, form, and temporality.

For Étienne Moyat, creation is never viewed as an endpoint, but rather as an ongoing journey within his artistic practice. Mindful of his connection to the past, the artist situates his work within a continuum where gesture, material, and memory are inseparable. Once a path is chosen, the rest unfolds naturally—a path that remains intentionally open and in a state of evolution, free from fixed finality. Trained as a master cabinetmaker, Moyat works directly from trees sawn into slabs, following the principle of taille directe (direct carving). Much like Brancusi, he views wood not merely as a material but as a living substance imbued with temporality, history, and energy. He engages with the wood through carving, burning, brushing, and painting—a respectful, attentive dialogue with what the medium itself reveals. His use of the chainsaw, a paradoxically liberating tool, allows for a gesture that is at once free, instinctive, and precisely controlled. The exhibition brings together a collection of carved panels and wooden sculptures, where surfaces are traversed by fluid lines, layers, and rhythmic patterns. These works bear witness to a conscious, measured practice in which technique recedes to make way for sensory experience. They exist within a transient and fragile logic, rooted in a continuous search for equilibrium. Punctuating this sculptural body of work, the exhibition also introduces a selection of recent paintings—a new development in the artist's practice. Approached with profound freedom of gesture and emotion, these paintings extend the explorations of his sculpture, investigating the relationship between movement, rhythm, and time through a different medium. Painting becomes a space for experimentation, where energy circulates in new ways while remaining deeply connected to his sculptural concerns. Drawing inspiration from Abstract Expressionism, Neo-Expressionism, and Primitivism, Moyat works on a large scale with a spontaneous, instinctive approach. Vibrant colours, thick impasto, and rhythmic compositions transform the canvas into a field of sensory exploration that resonates with his work in wood.

Whether carving or painting, Étienne Moyat explores our connection to the living world, to space, and to time. His work exists in a direct relationship with material and gesture, inviting the viewer into a deeply emotional experience.

LIFE LINE - ETIENNE MOYAT

Nell'ambito di un programma espositivo della durata di un anno dedicato alla celebrazione del 150° anniversario della nascita di Constantin Brancusi, Galerie Negropontes presenta una mostra personale di Étienne Moyat, il cui lavoro risuona profondamente con l'eredità dello scultore attraverso un rapporto essenziale con il legno, il gesto, la forma e la temporalità.

Per Étienne Moyat, la creazione non è mai concepita come un punto d'arrivo, ma piuttosto come un percorso continuo all'interno della sua pratica artistica. Consapevole del legame con il passato, l'artista colloca il proprio lavoro in un continuum in cui gesto, materia e memoria sono inseparabili. Una volta intrapresa una strada, il resto si sviluppa naturalmente - un percorso volutamente aperto e in evoluzione, privo di una finalità fissa. Formatosi come ebanista, Moyat lavora direttamente su alberi segati in tavole, seguendo il principio della taille directe (scultura diretta). Proprio come Constantin Brancusi, lui considera il legno non solo come materiale ma come sostanza viva, dotata di temporalità, storia ed energia. Egli entra in relazione con il legno attraverso la scultura, la combustione, la spazzolatura e la pittura - un dialogo rispettoso e attento con ciò che il materiale stesso rivela. L'uso della motosega, strumento paradossalmente liberatorio, consente un gesto al tempo stesso libero, istintivo e precisamente controllato. La mostra riunisce una serie di pannelli scolpiti e sculture in legno, in cui le superfici sono attraversate da linee fluide, stratificazioni e motivi ritmici. Queste opere testimoniano una pratica consapevole e misurata, in cui la tecnica arretra per lasciare spazio all'esperienza sensoriale. Esse si collocano in una logica transitoria e fragile, radicata in una continua ricerca di equilibrio.

A punteggiare questo corpus scultoreo, la mostra introduce anche una selezione di dipinti recenti — un nuovo sviluppo nella pratica dell'artista. Affrontati con grande libertà di gesto ed emozione, questi dipinti estendono le esplorazioni della sua scultura, indagando il rapporto tra movimento, ritmo e tempo attraverso diversi medium. La pittura diventa uno spazio di sperimentazione, in cui l'energia circola in modi nuovi pur restando profondamente connessa alle sue preoccupazioni scultoree. Ispirato dall'Espressionismo Astratto, dal Neo-Espressionismo e dal Primitivismo, Moyat lavora su larga scala con un approccio spontaneo e istintivo. Colori vibranti, impasti densi e composizioni ritmiche trasformano la tela in un campo di esplorazione sensoriale che entra in risonanza con il suo lavoro sul legno.

Che si tratti di scultura o pittura, Étienne Moyat esplora il nostro rapporto con il mondo vivente, con lo spazio e con il tempo. La sua opera si sviluppa in una relazione diretta con la materia e il gesto, invitando lo spettatore a un'esperienza profondamente emotiva.








CALIBRÉ



CALLIGRAPHIE

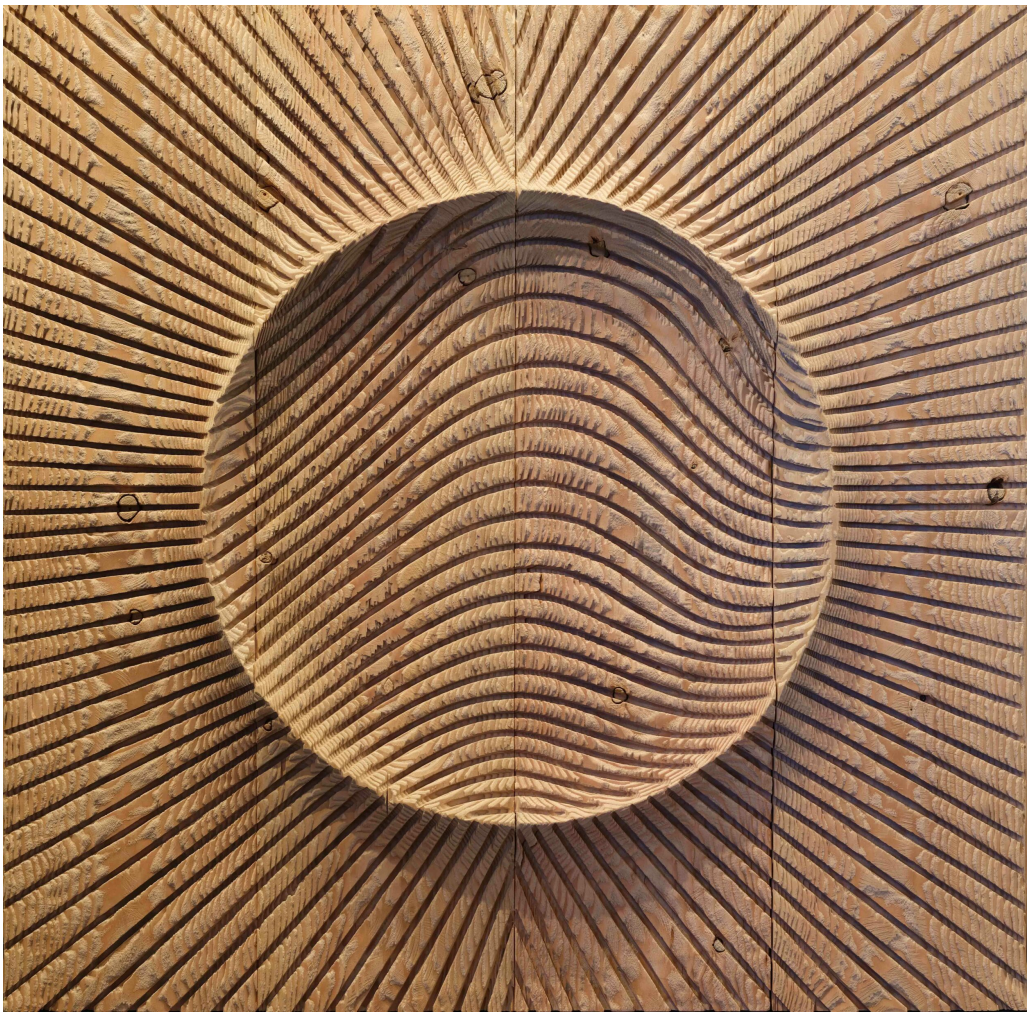
Panneaux sculptés
Sculpted panels
Pannelli scultorei

2026

Pin douglas sculpté | Sculpted Douglas pine | Legno di Douglas scolpito

CM	H 100	L 223
IN	H 39.3	L 87.8

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



SUN

Panneaux sculptés
Sculpted panels
Pannelli scultorei

2026

Pin Douglas	Douglas wood	Legno di Douglas

CM	H 120	L 122.5
IN	H 47.2	L 48.2

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



LAVA I

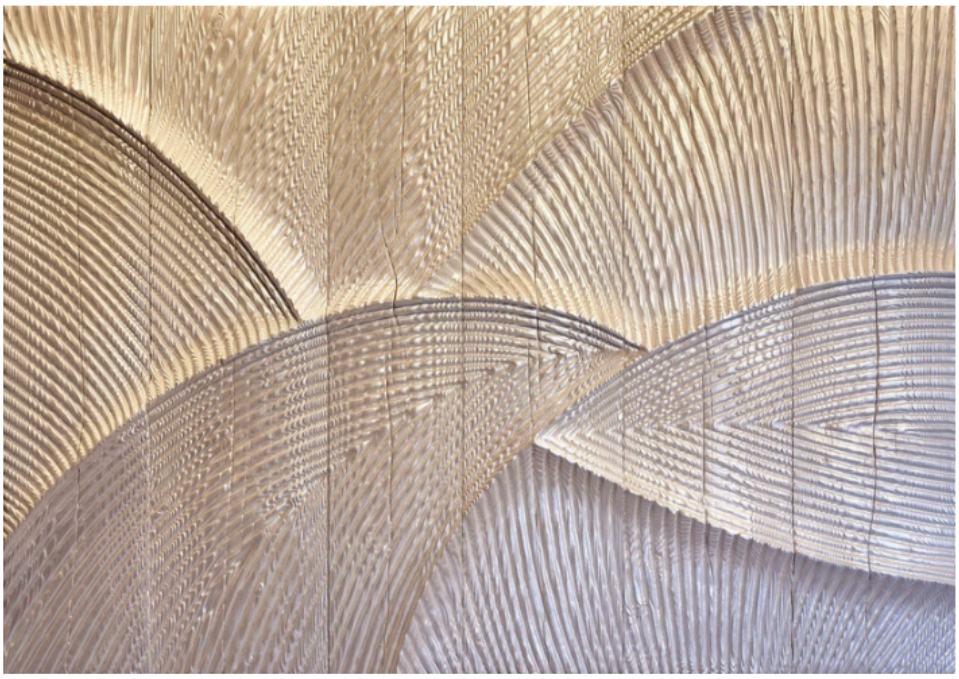
Tableaux
Canvas
Tele

2025

Acrylique sur bois | Acrylic on wood panel | Acrilico su pannello di legno

CM	H 153	L 310
IN	H 60.2	L 122

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



CONFLUENCE II

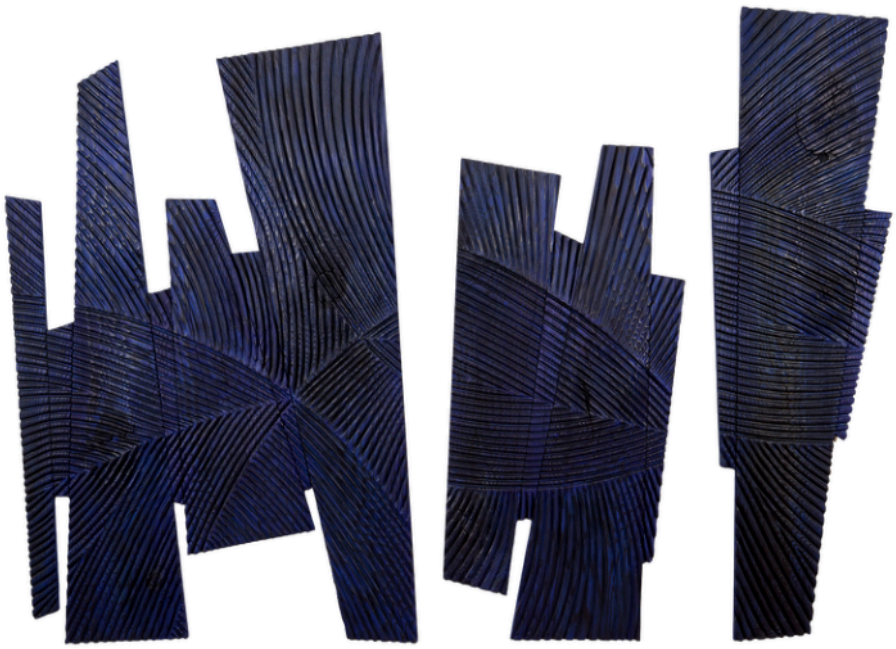
Panneaux sculptés
Sculpted panels
Pannelli scultorei

2026

Pin douglas sculpté	Sculpted douglas pine	Legno di Douglas scolpito

CM	H 150	L 213
IN	H 59	L 83.8

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



SÉQUENCES II

Panneaux sculptés
Sculpted panels
Pannelli scultorei

2026

Pin douglas sculpté	Sculpted Douglas pine	Legno di Douglas scolpito
1er panneau : H195 x 125 cm	1st pannel: H76.7 x 49.2 in	1° pannello: H 76,7 × 49,2 in
2e panneau : H189 x 80 cm	2nd pannel: H74.4 x 31.5 in	2° pannello: H 74,4 × 31,5 in
3e panneau : H158 x 80 cm	3rd pannel: 62.2 x 31.5 in	3° pannello: 62,2 × 31,5 in
4e panneau : H201 x 59 cm	4th pannel: 79.1 x 23.2 in	4° pannello: 79,1 × 23,2 in

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



COMPOSITION ABSTRAITE 1

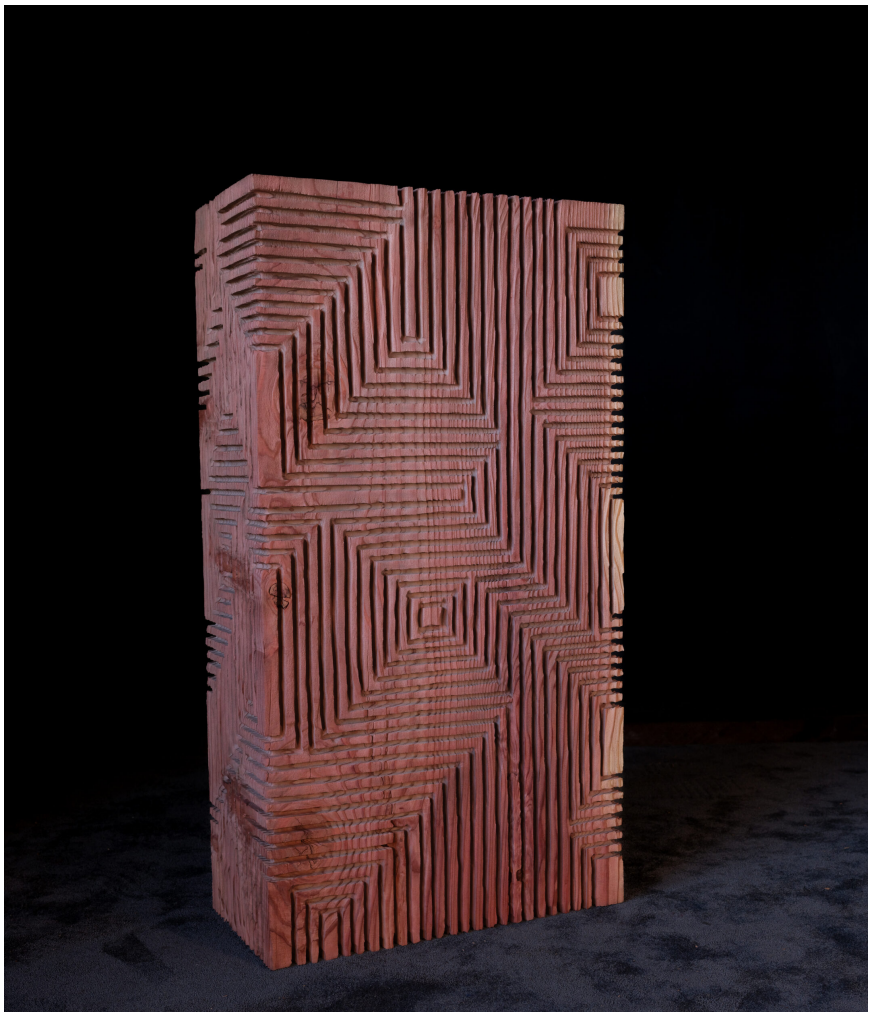
Tableaux
Canvas
Tele

Acrylique peint sur bois | Acrylique painted on wood panel | Acrilico su pannello di legno

CM	H 122	L 35
IN	H 48	L 13.7

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

ETIENNE MOYAT



LABYRINTHE IX

Sculptures
Sculture

2026

Cube sculpté en bois	Wood sculpted cube	Cubo scolpito in legno
Séquoia sablé	Sanded Sequoia	Sequoia levigata
Pièce unique	One-off	Pezzo unico

CM	H 130	L 70	D 35
IN	H 51.18	L 16.77	D 27.55

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



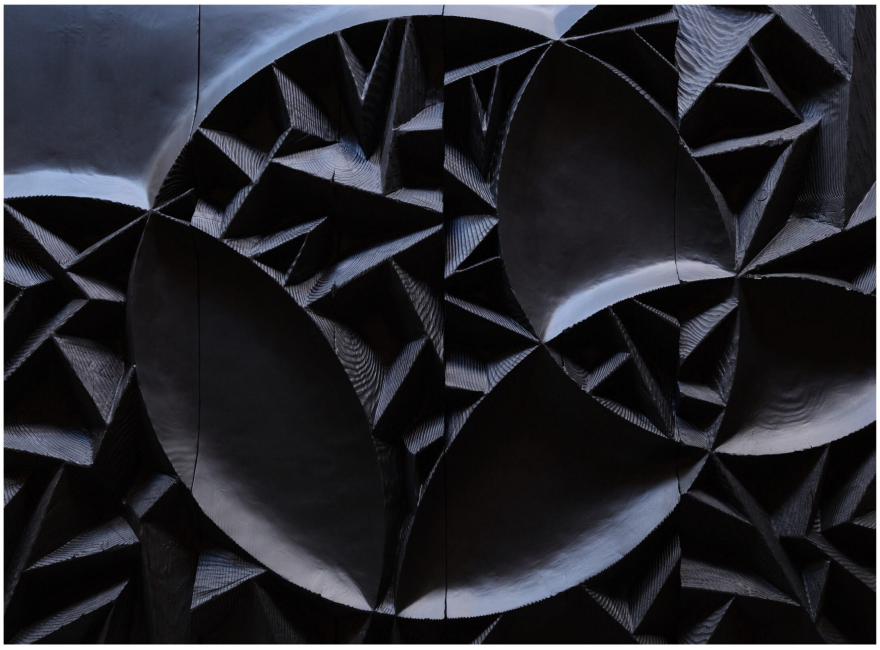
COMPOSITION ABSTRAITE 2

Tableaux
Canvas
Tele

Acrylique peint sur bois Acrylique painted on wood panel Acrilico su pannello di legno

CM	H 122	L 35
IN	H 48	L 13.7

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



MANDALA

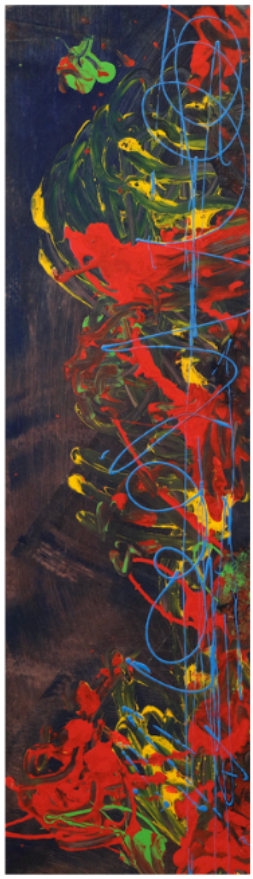
Panneaux sculptés
Sculpted panels
Pannelli scultorei

2026

Pin douglas sculpté	Sculpted douglas pine	Legno di Douglas scolpito

CM	H 195	L 261	D 15
IN	H 76.7	L 102.7	D 5.9

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



COMPOSITION ABSTRAITE 3

Tableaux
Canvas
Tele

Acrylique peint sur bois Acrylique painted on wood panel Acrilico su pannello di legno

CM	H 122	L 35
IN	H 48	L 13.7

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



CONTRECOURBES I

Panneaux sculptés
Sculpted panels
Pannelli scultorei

2026

Pin douglas sculpté	Sculpted Douglas pine	Legno di Douglas scolpito

CM	H 160	L 118
IN	H 62.9	L 46.4

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



COMPOSITION ABSTRAITE 4

Tableaux
Canvas
Tele

Acrylique peint sur bois Acrylique painted on wood panel Acrilico su pannello di legno

CM	H 122	L 35
IN	H 48	L 13.7

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



KIMONO I, II, III

Sculptures
Sculture

2024

Pin douglas Pièce unique	Douglas wood One off	Legno di Douglas Pezzo unico
Kimono 1 : H 173 x L 87 x P 30 cm Kimono 2 : H 163 x L 72 x P 30 cm Kimono 3 : H 220 x L 101 x P 35 cm	Kimono 1 : H 68.1 x L 34,2 x P 11.8 in. Kimono 2 : H 64,1 x L 28.3 x P 11.8 in. Kimono 3 : H 86,6 x L 39,7 x P 13.7 in.	Kimono 1: H 68,1 × L 34,2 × P 11,8 in Kimono 2: H 64,1 × L 28,3 × P 11,8 in Kimono 3: H 86,6 × L 39,7 × P 13,7 in

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



COMPOSITION ABSTRAITE 5

Tableaux
Canvas
Tele

Acrylique peint sur bois | Acrylique painted on wood panel | Acrilico su pannello di legno

CM	H 122	L 35
IN	H 48	L 13.7

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



TOTEM BLACK AND WHITE

Sculptures
Sculture

2017

Pin Douglas	Douglas wood	Legno Douglas
H 122x L 20x P 13 cm	H 48 x L 7,8 x P 5,1 in.	H 48 x L 7,8 x P 5,1 in.
H 124x L 20x P 33cm	H 48,8 x L 7,8 x 12,9 in.	H 48,8 x L 7,8 x 12,9 in.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



COMPOSITION ABSTRAITE 6

Tableaux
Canvas
Tele

Acrylique peint sur bois Acrylique painted on wood panel Acrilico su pannello di legno

CM	H 122	L 35
IN	H 48	L 13.7

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



CONTRECOURBES II

Panneaux sculptés
Sculpted panels
Pannelli scultorei

2026

Pin douglas sculpté	Sculpted Douglas pine	Legno di Douglas scolpito

CM	H 160	L 118
IN	H 62.9	L 46.4

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



INFLORESCENCE

Tableaux
Canvas
Tele

Acrylique peint sur bois Acrylique painted on wood panel Acrilico su pannello di legno

CM	H 153	L 310
IN	H 60.2	L 122

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



DEEP FOREST

Sculptures
Sculture

2026

Pin douglas sculpté	Sculpted douglas pine	Legno di Douglas scolpito

CM	H 60	L 270	D 19
IN	H 23.6	L 106.3	D 7.4

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



LABYRINTHE I

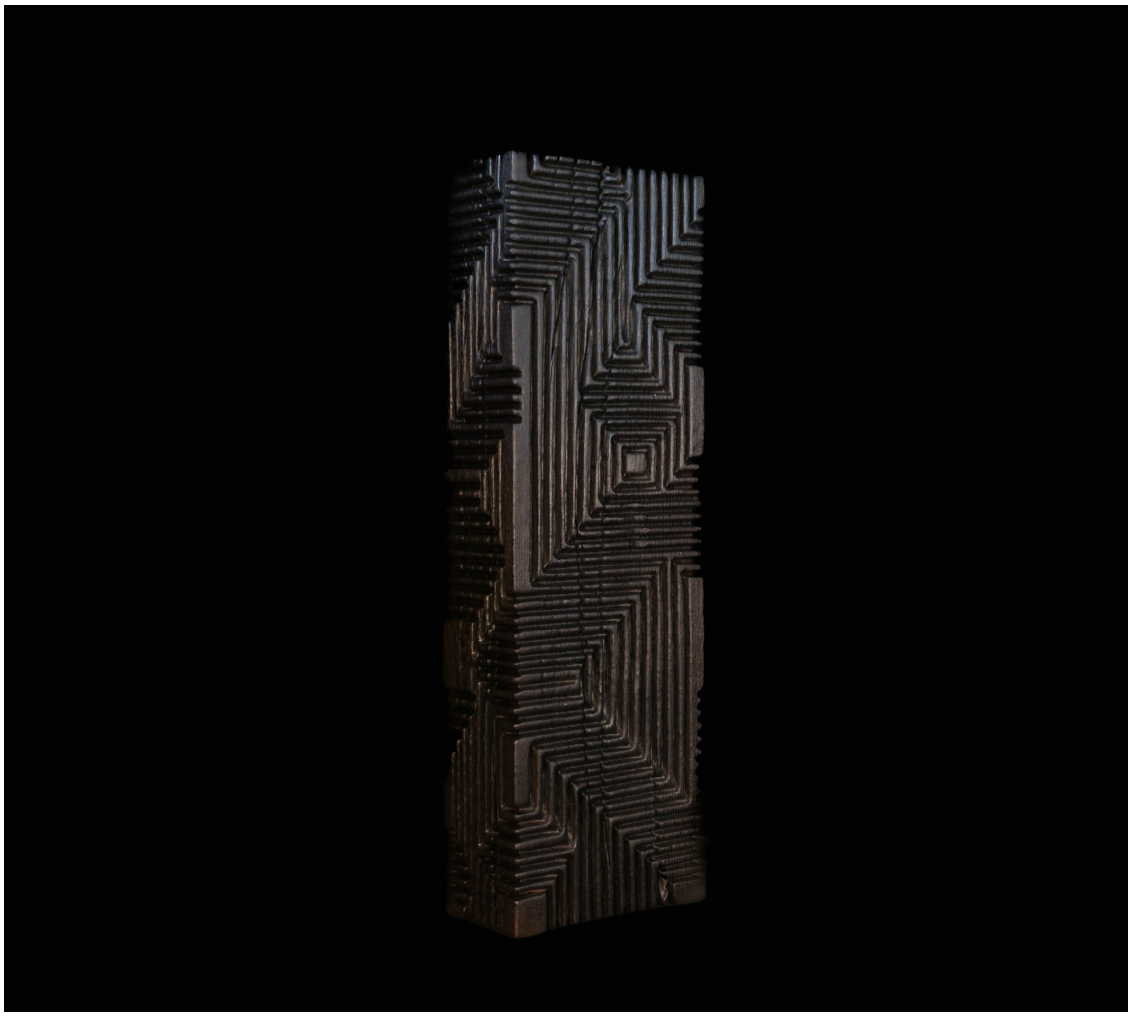
Sculptures
Sculture

2026

Cube sculpté en bois	Wood sculpted cube	Cubo scolpito in legno
Cèdre sablé	Sanded cedar	Cedro levigato
Pièce unique	One-off	Pezzo unico

CM	H 20	L 20
IN	H 7.87	L 7.87

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



LABYRINTHE XI

Sculptures
Sculture

2026

Cube sculpté en bois	Wood sculpted cube	Cubo scolpito in legno
Chêne brulé et ciré	Charred and waxed oak	Rovere carbonizzato e cerato
Pièce unique	One-off	Pezzo unico

CM	H 135	L 40	D 25
IN	H 53.14	L 15.74	D 9.84

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



LABYRINTHE II

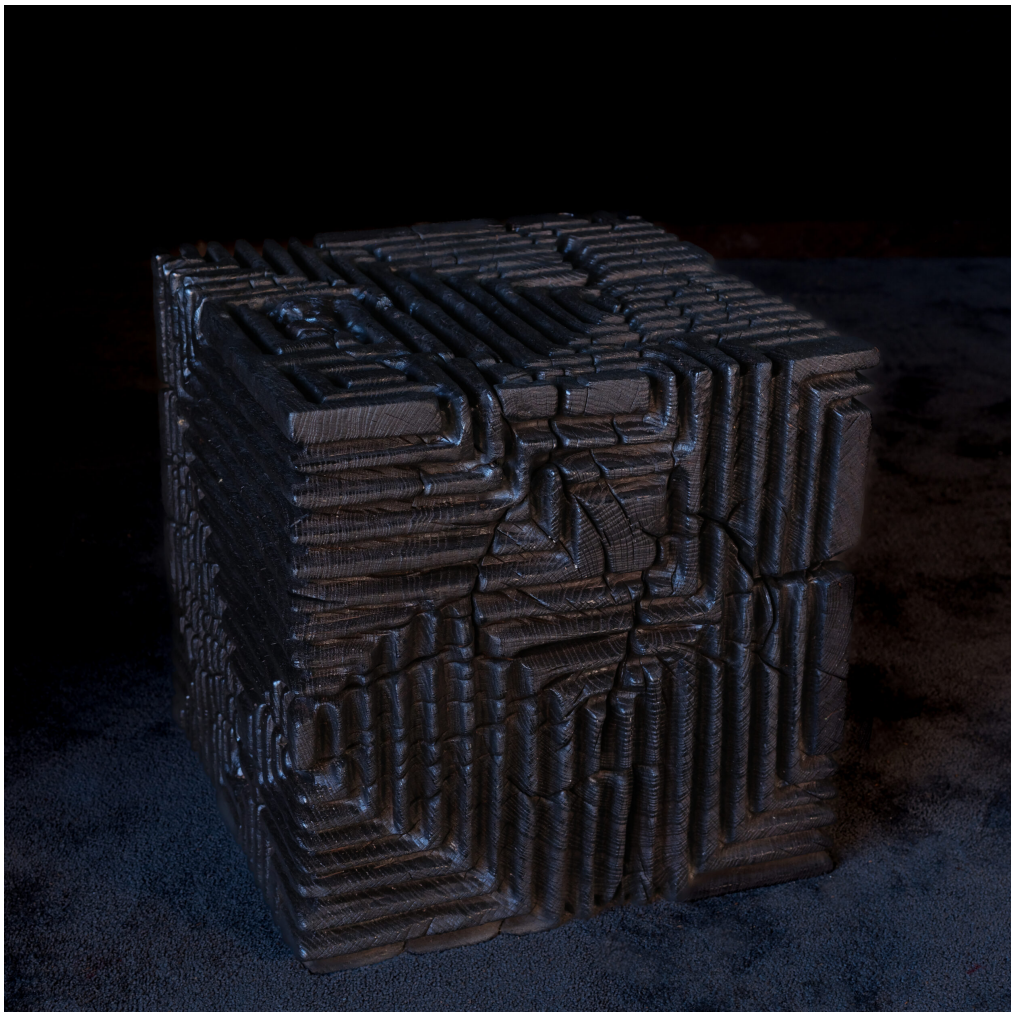
Sculptures
Sculture

2026

Cube sculpté en bois	Wood sculpted cube	Cubo scolpito in legno
Cèdre brulé et ciré	Charred and waxed cedar	Cedro carbonizzato e cerato
Pièce unique	One-off	Pezzo unico

CM	H 20	L 20
IN	H 7.87	L 7.87

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



LABYRINTHE VIII

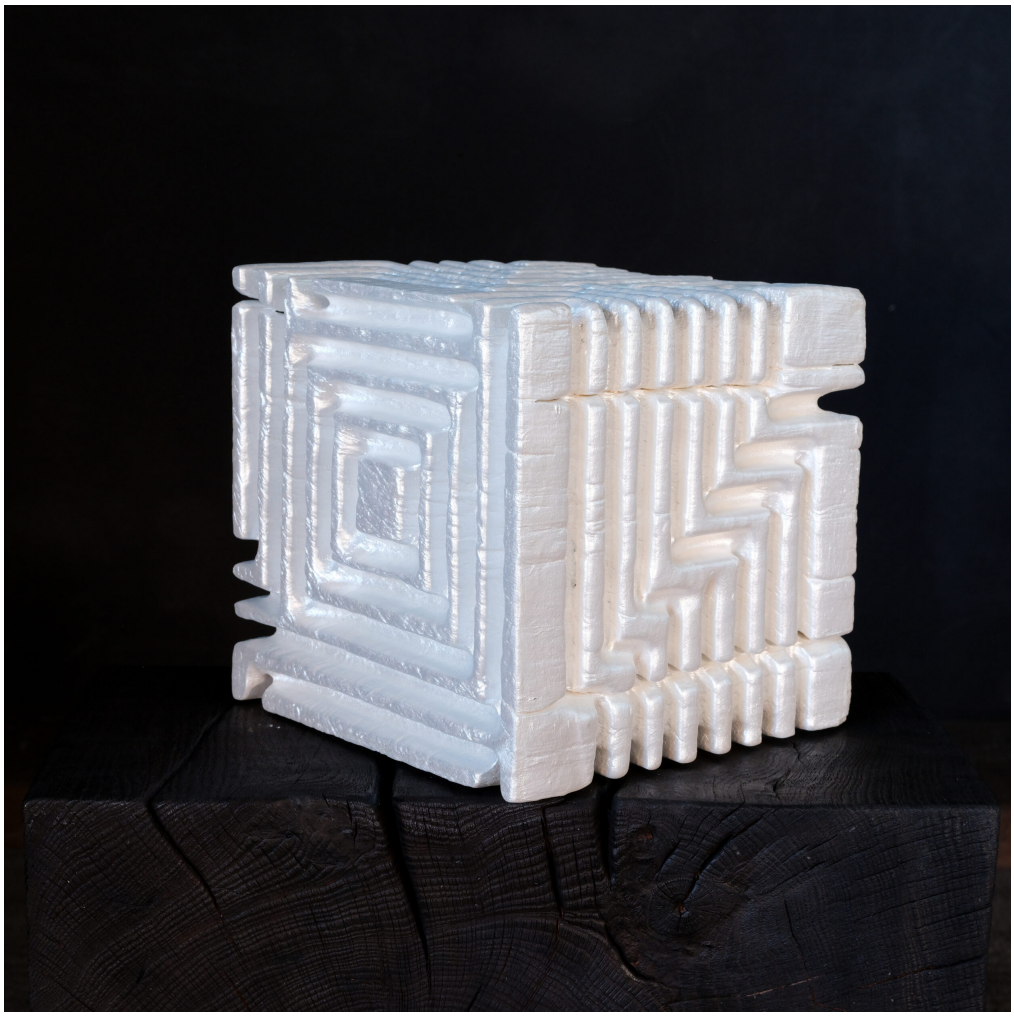
Sculptures
Sculture

2026

Cube sculpté en bois	Wood sculpted cube	Cubo scolpito in legno
Chêne brulé et ciré	Charred and waxed oak	Rovere carbonizzato e cerato
Pièce unique	One-off	Pezzo unico

CM	H 47	L 47
IN	H 18.5	L 18.5

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



LABYRINTHE VII

Sculptures
Sculture

2026

Cube sculpté en bois	Wood sculpted cube	Cubo scolpito in legno
Erable, sycomore	Sycamora, mapple	Sicomoro, acero
Pièce unique	One-off	Pezzo unico

CM	H 24	L 24
IN	H 9.80	L 9.80

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



LABYRINTHE III

Sculptures
Sculture

2026

Cube sculpté en bois	Wood sculpted cube	Cubo scolpito in legno
Chêne brulé et ciré	Charred and waxed oak	Rovere carbonizzato e cerato
Pièce unique	One-off	Pezzo unico

CM	H 19	L 19
IN	H 7.87	L 7.87

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



LABYRINTHE IV

Sculptures
Sculture

2026

Cube sculpté en bois	Wood sculpted cube	Cubo scolpito in legno
Sanded Oak	Sanded Oak	Rovere levigato
Pièce unique	One-off	Pezzo unico

CM	H 19	L 19
IN	H 7.87	L 7.87

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



LABYRINTHE V

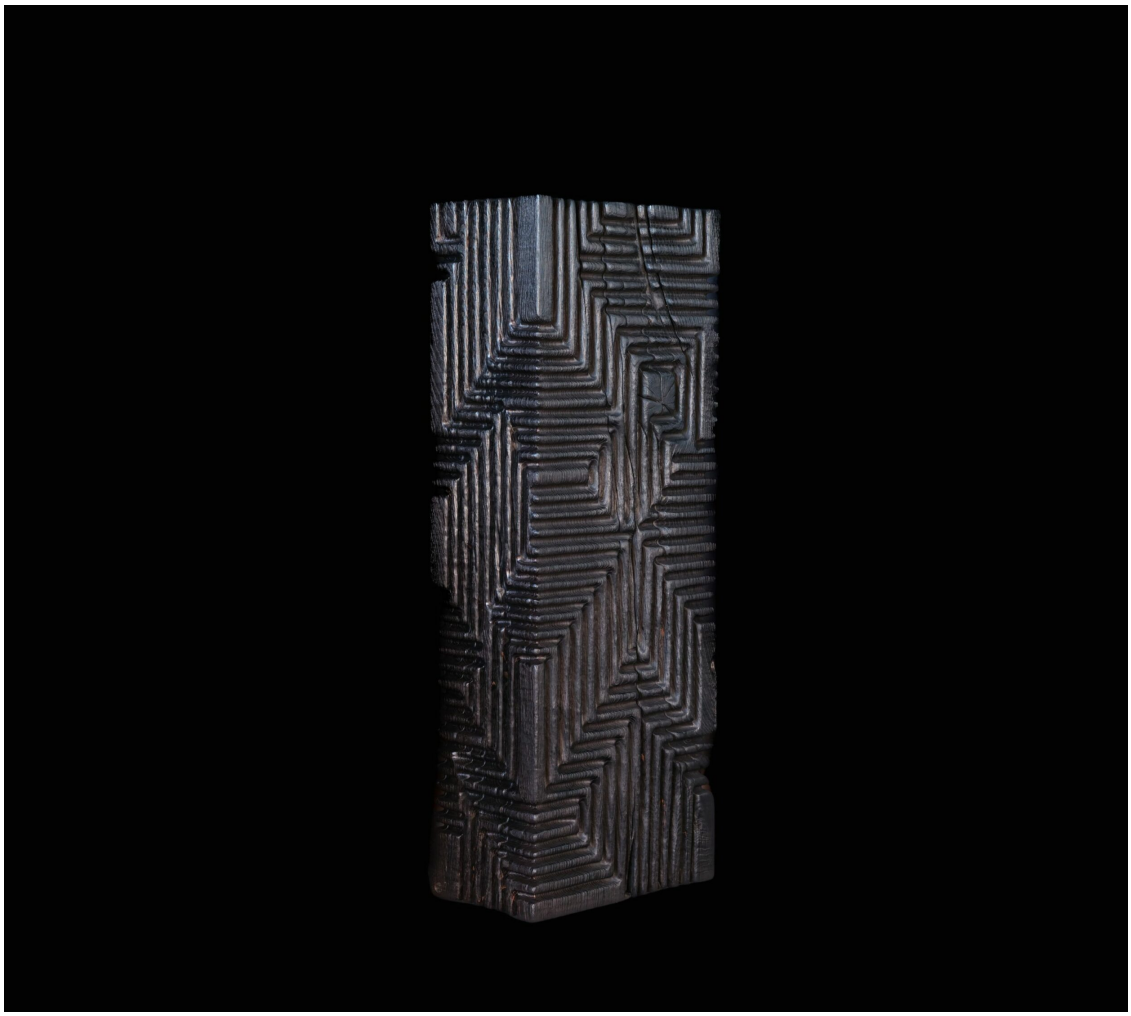
Sculptures
Sculture

2026

Cube sculpté en bois	Wood sculpted cube	Cubo scolpito in legno
Cèdre sablé	Sanded cedar	Cedro levigato
Pièce unique	One-off	Pezzo unico

CM	H 25	L 25
IN	H 9.84	L 9.84

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



LABYRINTHE X

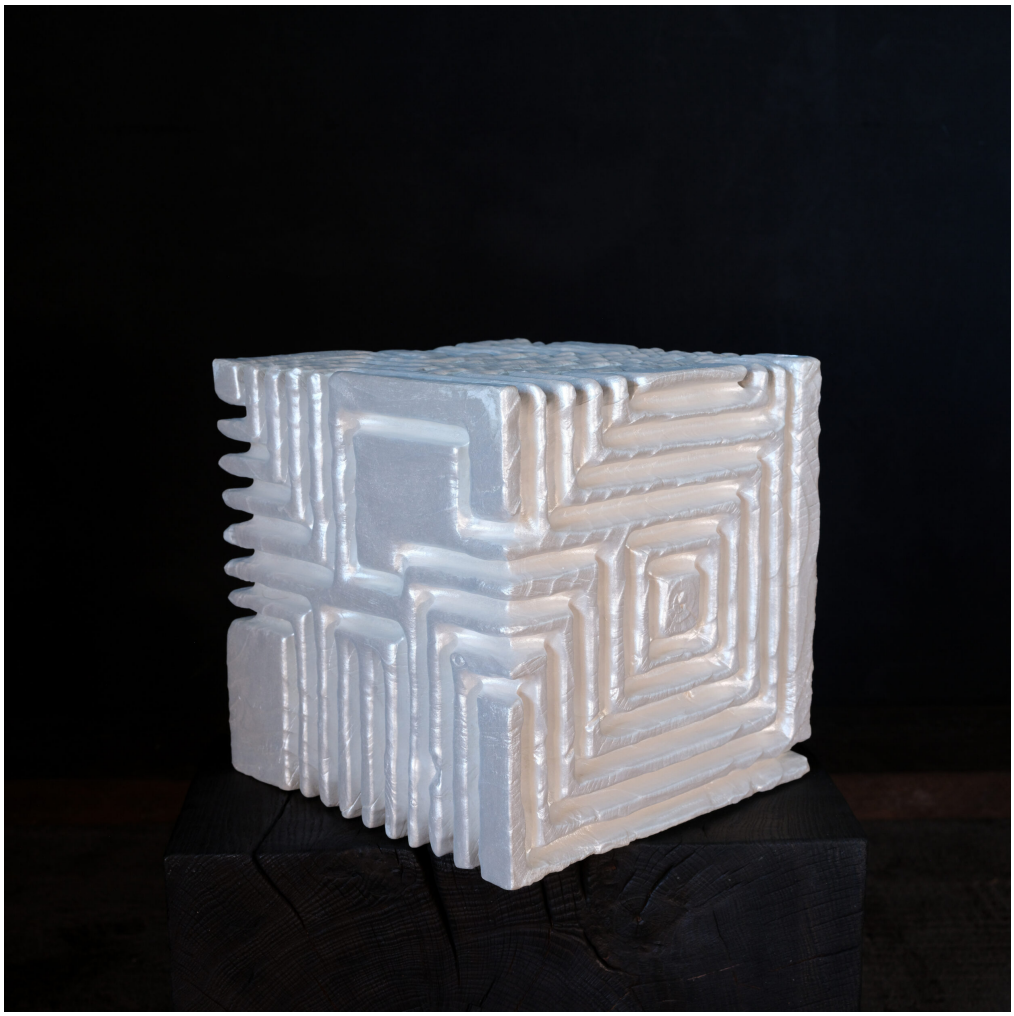
Sculptures
Sculture

2026

Cube sculpté en bois	Wood sculpted cube	Cubo scolpito in legno
Chêne brulé et ciré	Charred and waxed oak	Rovere carbonizzato e cerato
Pièce unique	One-off	Pezzo unico

CM	H 108	L 40	D 25
IN	H 42.51	L 15.74	D 9.84

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



LABYRINTHE VI

Sculptures
Sculture

2026

Cube sculpté en bois	Wood sculpted cube	Cubo scolpito in legno
Cèdre nacré	Mother of pearl cedar	Cedro madreperlato
Pièce unique	One-off	Pezzo unico

CM	H 30	L 30
IN	H 11.81	L 11.81

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

Negropontes

GALERIE

Galerie Negropontes
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

CONTACT PRESSE

Dezarts
agence@dezarts.fr