Negropontes

GALERIE



MATISSE: A LEGACY

26.03 – 31.07.2026

MATISSE, EN HÉRITAGE

À l'occasion de l'exposition « Matisse. 1941–1954 » présentée au Grand Palais, la Galerie Negropontes Paris consacre son nouvel espace à une collaboration avec Maison Matisse, fondée en 2019 par Jean-Matthieu Matisse, arrière-petit-fils du peintre. Avec de cette invitation, l'exposition présente la collection 1869 signée Alessandro Mendini, Jaime Hayon et l'installation de Ronan & Erwan Bouroullec pour Maison Matisse, ainsi que des œuvres de Perrin & Perrin, Ulrika Liljedahl, Éric de Dormael, Agnès Baillon, Linda Oubhi, Tal Lancman & Maurizio Galante, Carmen M. Castaneda, Benjamin Poulanges et Elena Syraka.

Pensée comme un écho contemporain à cette rétrospective majeure, l'exposition explore des motifs essentiels de l'univers matissien, la fenêtre, la danse, la baigneuse, la Méditerranée, la fleur, le découpage, les couleurs à travers des pratiques où dialoguent verre, textile, céramique, métal et lumière.

Les vases d'Alessandro Mendini transposent en volume la spatialité décorative de Matisse. Jaime Hayon, quant à lui, célèbre la magie chromatique du peintre. Ses formes aux accents méditerranéens, à la frontière de l'art et du design, font vibrer la couleur. L'installation de Ronan & Erwan Bouroullec, en terre cuite, aluminium anodisé et porcelaine est comme une fenêtre ouverte sur la Méditerranée. Une autre sélection d'oeuvres des artistes de la galerie vient compléter cette exposition et mettent en avant l'héritage de Matisse.

Les œuvres en verre de Perrin & Perrin, issues de la série Window, matérialisent elle-aussi cette idée de fenêtre. Quant à leur tapis Toscane, il déploie au sol un jeu de formes découpées évoquant les gouaches tardives de Matisse de son livre Jazz.

L'œuvre textile d'Ulrika Liljedahl, en nylon bleu et blanc, fluide et aérien, rappelle à la fois les rideaux soulevés par le vent dans les intérieurs niçois du peintre, ou la mer suspendue entre transparence et lumière.

La sculpture lumineuse Carline, d'Éric de Dormael, elle, prolonge cette réflexion : leurs feuilles métalliques découpées projettent des ombres mouvantes qui évoquent les découpages de la fin de vie de Matisse, faisant de la lumière et de l'ombre un dessin dans l'espace.

En écho aux baigneuses de Matisse tout en couleurs et en mouvements, les nageuses graciles et diaphanes d'Agnès Baillon apporte une note énigmatique à l'exposition.

L'exposition présente une photographie des Tulipes perroquet de Tal Lancman ainsi que les perroquets en porcelaine brodés d'organza colorés et aériens réalisés par Tal Lancman & Maurizio Galante en regard aux célèbres Tulipes perroquet peint par Matisse en 1905.

Avec Chroma 6575 IV, Carmen M. Castaneda déploie un champ de formes organiques en bleu profond qui évoque les Nus bleus et les gouaches découpées de Matisse : le dialogue entre pleins et vides structure la composition, la répétition ornementale affirme une dimension décorative chère au peintre, les paillettes captent la lumière comme une surface rayonnante et la broderie au crochet de Lunéville, transpose le principe du découpage dans une écriture textile.

Enfin, la série de bijoux Matisse Leaf d'Elena Syraka, issue de la collection Idols, prolonge cet

hommage dans un registre précieux : feuilles stylisées en or 18 carats, ponctuées de diamants et associées à des pierres semi-précieuses, complète cette symbolique poétique.

Conçue comme une traversée, l'exposition transforme cet espace en une fenêtre intérieure ouverte sur un univers azuréen, chromatique et harmonieux. En dialogue avec la rétrospective du Grand Palais, la galerie propose ainsi une lecture complémentaire : celle d'un imaginaire vibrant qui continue d'inspirer la création contemporaine.

MATISSE: A LEGACY

On the occasion of the exhibition “Matisse. 1941–1954” presented at the Grand Palais, Galerie Negropontes Paris dedicates its new space to a collaboration with Maison Matisse, founded in 2019 by Jean-Matthieu Matisse, the painter’s great-grandson. As part of this invitation, the exhibition presents the 1869 collection designed by Alessandro Mendini, Jaime Hayon, and the installation by Ronan Bouroullec & Erwan Bouroullec for Maison Matisse, alongside works by Perrin & Perrin, Ulrika Liljedahl, Éric de Dormael, Agnès Baillon, Linda Oubhi, Tal Lancman & Maurizio Galante, Carmen M. Castaneda, Benjamin Poulanges and Elena Syraka.

Conceived as a contemporary echo of this major retrospective, the exhibition explores essential motifs from Matisse’s universe: the window, dance, the bather, the Mediterranean, flowers, cut-outs, and color through practices in which glass, textile, ceramics, metal, and light engage in dialogue.

Alessandro Mendini’s vases translate Matisse’s decorative spatiality into three-dimensional form. Jaime Hayon, for his part, celebrates the painter’s chromatic magic. His Mediterranean-inspired forms, poised between art and design, make color vibrate. The installation by Ronan & Erwan Bouroullec, made of terracotta, anodized aluminum, and porcelain, appears like an open window onto the Mediterranean. A further selection of works by the gallery’s artists completes the exhibition and highlights Matisse’s enduring legacy.

The glass works by Perrin & Perrin, from the Window series, also materialize this idea of the window. Their Toscane carpet unfolds across the floor a play of cut-out forms evoking Matisse’s late gouaches from his book Jazz.

Ulrika Liljedahl’s textile work, in blue and white nylon, fluid and airy, recalls both the curtains lifted by the wind in the painter’s Nice interiors and the sea suspended between transparency and light.

Éric de Dormael’s luminous sculpture Carline extends this reflection: its cut metal leaves cast shifting shadows that evoke the cut-outs from the final years of Matisse’s life, turning light and shadow into a drawing in space.

Echoing Matisse’s bathers, filled with color and movement, Agnès Baillon’s graceful and diaphanous swimmers bring an enigmatic note to the exhibition.

The exhibition presents a photograph of the Tulipes perroquet by Tal Lancman, along with porcelain parrots embroidered with colorful and airy organza, created by Tal Lancman & Maurizio Galante in dialogue with the celebrated Tulipes perroquet painted by Matisse in 1905.

With Chroma 6575 IV, Carmen M. Castaneda unfolds a field of deep blue organic forms that evoke Matisse’s Nus bleusand gouaches découpées: the dialogue between solids and voids structures the composition, ornamental repetition asserts a decorative dimension dear to the painter, sequins capture the light like a radiant surface, and Lunéville crochet embroidery transposes the principle of cut-outs into a textile language.

Finally, Elena Syraka’s Matisse Leaf jewelry series, from the Idols collection, extends this tribute

into a precious register: stylized 18-carat gold leaves, punctuated with diamonds and paired with semi-precious stones, complete this poetic symbolism.

Conceived as a journey, the exhibition transforms the space into an inner window opening onto an azure, chromatic, and harmonious universe. In dialogue with the Grand Palais retrospective, the gallery thus offers a complementary interpretation: that of a vibrant imagination that continues to inspire contemporary creation.

MATISSE: A LEGACY

In occasione della mostra “Matisse. 1941–1954” presentata al Grand Palais, la Galerie Negropontes Paris dedica il suo nuovo spazio a una collaborazione con Maison Matisse, fondata nel 2019 da Jean-Matthieu Matisse, pronipote del pittore. In occasione di questo invito, la mostra presenta la collezione 1869 firmata da Alessandro Mendini, Jaime Hayon e l’installazione di Ronan Bouroullec & Erwan Bouroullec per Maison Matisse, insieme a opere di Perrin & Perrin, Ulrika Liljedahl, Éric de Dormael, Agnès Baillon, Linda Oubhi, Tal Lancman & Maurizio Galante, Carmen M. Castaneda, Benjamin Poulanges ed Elena Syraka.

Pensata come un’eco contemporanea di questa importante retrospettiva, la mostra esplora motivi essenziali dell’universo matissiano: la finestra, la danza, la bagnante, il Mediterraneo, il fiore, il découpage, i colori attraverso pratiche nelle quali dialogano vetro, tessuto, ceramica, metallo e luce.

I vasi di Alessandro Mendini traducono in volume la spazialità decorativa di Matisse. Jaime Hayon, dal canto suo, celebra la magia cromatica del pittore. Le sue forme dagli accenti mediterranei, al confine tra arte e design, fanno vibrare il colore. L’installazione di Ronan & Erwan Bouroullec, in terracotta, alluminio anodizzato e porcellana, appare come una finestra aperta sul Mediterraneo. Un’ulteriore selezione di opere degli artisti della galleria completa questa esposizione e mette in luce l’eredità di Matisse.

Le opere in vetro di Perrin & Perrin, tratte dalla serie Window, materializzano anch’esse questa idea di finestra. Quanto al loro tappeto Toscane, dispiega sul pavimento un gioco di forme ritagliate che richiama le gouaches tarde di Matisse dal suo libro Jazz.

L’opera tessile di Ulrika Liljedahl, in nylon blu e bianco, fluida e aerea, richiama al tempo stesso le tende sollevate dal vento negli interni nizzardi del pittore, oppure il mare sospeso tra trasparenza e luce.

La scultura luminosa Carline di Éric de Dormael prolunga questa riflessione: le sue foglie metalliche ritagliate proiettano ombre mutevoli che evocano i découpages dell’ultima fase della vita di Matisse, trasformando luce e ombra in un disegno nello spazio.

In eco alle bagnanti di Matisse, ricche di colori e movimento, le nuotatrici aggraziate e diafane di Agnès Baillon apportano una nota enigmatica alla mostra.

La mostra presenta una fotografia delle Tulipes perroquet di Tal Lancman, così come i pappagalli in porcellana ricamati in organza colorata e aerea realizzati da Tal Lancman & Maurizio Galante, in dialogo con le celebri Tulipes perroquetdipinte da Matisse nel 1905.

Con Chroma 6575 IV, Carmen M. Castaneda dispiega un campo di forme organiche in blu profondo che richiama i Nus bleus e le gouaches découpées di Matisse: il dialogo tra pieni e vuoti struttura la composizione, la ripetizione ornamentale afferma una dimensione decorativa cara al pittore, le paillettes catturano la luce come una superficie radiosa e il ricamo all’uncinetto di Lunéville trasporta il principio del découpage in una scrittura tessile.

Infine, la serie di gioielli Matisse Leaf di Elena Syraka, tratta dalla collezione Idols, prolunga

questo omaggio in un registro prezioso: foglie stilizzate in oro 18 carati, punteggiate di diamanti e associate a pietre semipreziose, completano questa simbologia poetica.

Concepita come un attraversamento, la mostra trasforma questo spazio in una finestra interiore aperta su un universo azzurro, cromatico e armonioso. In dialogo con la retrospettiva del Grand Palais, la galleria propone così una lettura complementare: quella di un immaginario vibrante che continua a ispirare la creazione contemporanea.



VASE AEROMATICOLOR

Céramiques
Ceramics
Ceramiche

2019

Jaime Hayon
Faïence
Édition limitée à 8 pièces + 4 A.P.
Signé et numéroté

Jaime Hayon
Earthenware
Limited edition of 8 pieces + 4 A.P.
Signed and numbered

Jaime Hayon
Terracotta
Edizione limitata di 8 pezzi + 4 A.P.
Firmato e numerato

CM	H 43	L 38.5	D 24
IN	H 16.92	L 15.15	D 9.44

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



VASE GRAPHNIGHT

Céramiques
Ceramics
Ceramiche

2019

Jaime Hayon
Faïence
Édition limitée à 8 pièces + 4 A.P.
Signé et numéroté

Jaime Hayon
Earthenware
Limited edition of 8 pieces + 4 A.P.
Signed and numbered

Jaime Hayon
Terracotta
Edizione limitata di 8 pezzi + 4 A.P.
Firmato e numerato

CM	H 48	L 48	D 30
IN	H 18.89	L 18.89	D 11.81

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



VASE OCEANOGRAPHIC

Céramiques
Ceramics
Ceramiche

2019

Jaime Hayon
Faïence
Édition limitée à 8 pièces + 4 A.P.
Signé et numéroté

Jaime Hayon
Earthenware
Limited edition of 8 pieces + 4 A.P.
Signed and numbered

Jaime Hayon
Terracotta
Edizione limitata di 8 pezzi + 4 A.P.
Firmato e numerato

CM	H 40	L 32.5	D 27.5
IN	H 15.74	L 12.79	D 10.82

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



FENÊTRE SOLO

Céramiques
Ceramics
Ceramiche

2019

Ronan & Erwan Bouroullec
Faïence, brique, aluminium anodisé
Édition limitée à 8 pièces + 4 A.P.
Signée et numérotée

Ronan & Erwan Bouroullec
Earthenware, brick, anodized aluminum
Limited edition of 8 pieces + 4 A.P.
Signed and numbered

Ronan & Erwan Bouroullec
Terracotta, mattone, alluminio anodizzato
Edizione limitata di 8 pezzi + 4 A.P.
Firmato e numerato

CM	H 65	L 57	D 20.5
IN	H 25.59	L 22.44	D 8.07

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



VASE LUCENTE

Céramiques
Ceramics
Ceramiche

2019

Alessandro Mendini
Faïence
Édition limitée à 8 pièces + 4 A.P.
Signé et numéroté

Alessandro Mendini
Earthenware
Limited edition of 8 pieces + 4 A.P.
Signed and numbered

Alessandro Mendini
Terracotta
Edizione limitata di 8 pezzi + 4 A.P.
Firmato e numerato

CM	H 31	L 24	D 21
IN	H 12.20	L 9.44	D 8.26

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



VASE PURO

Céramiques
Ceramics
Ceramiche

2019

Alessandro Mendini
Faïence
Édition limitée à 8 pièces + 4 A.P.
Signé et numéroté

Alessandro Mendini
Earthenware
Limited edition of 8 pieces + 4 A.P.
Signed and numbered

Alessandro Mendini
Terracotta
Edizione limitata di 8 pezzi + 4 A.P.
Firmato e numerato

CM	H 27	L 17	D 17
IN	H 10.62	L 6.69	D 6.69

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



VASE SINUOSO

Céramiques
Ceramics
Ceramiche

2019

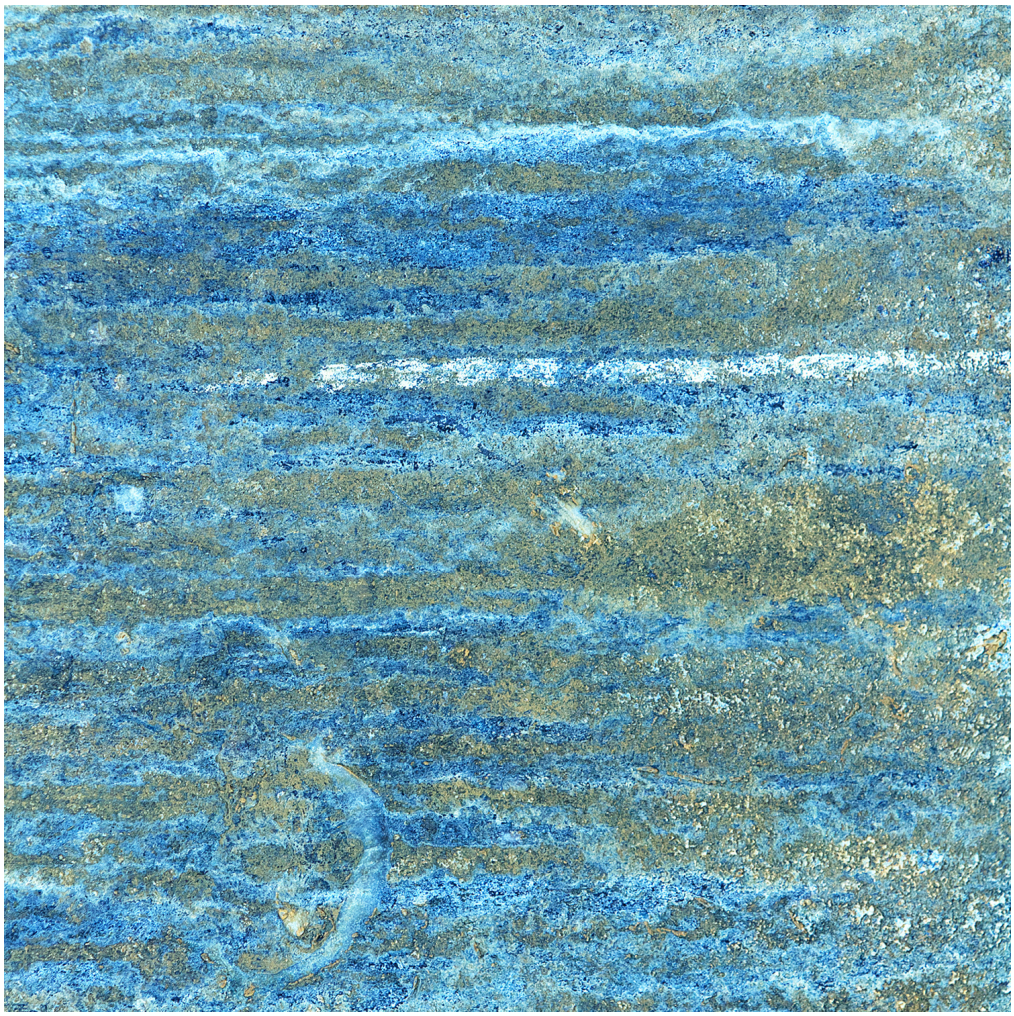
Alessandro Mendini
Faïence
Édition limitée à 8 pièces + 4 A.P.
Signé et numéroté

Alessandro Mendini
Earthenware
Limited edition of 8 pieces + 4 A.P.
Signed and numbered

Alessandro Mendini
Terracotta
Edizione limitata di 8 pezzi + 4 A.P.
Firmato e numerato

CM	H 50	L 28	D 24
IN	H 19.68	L 11.02	D 9.44

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



SAMARCANDE

Photos
Fotografie

Aluminium brossé sur dibond 3 mm Série numérotée	Brushed aluminum on dibond 3 mm Numbered edition	Alluminio spazzolato su Dibond da 3 mm Edizione numerata

CM	H 120	L 80
IN	H 47.2	L 31.5

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



ATLANTIS

Céramiques
Ceramics
Ceramiche

2021

Vase en céramique Numéroté 1/20	Ceramic vase Numbered 1/20	Vaso in ceramica Numerato 1/20

CM	H 21	D 24
IN	H 8.2	D 9.4

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



ATLANTIS

Céramiques
Ceramics
Ceramiche

2021

Vase en céramique Numéroté 1/20	Ceramic vase Numbered 1/20	Vaso in ceramica Numerato 1/20

CM	H 21	D 24
IN	H 8.2	D 9.4

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



ATLANTIS

Céramiques
Ceramics
Ceramiche

2021

Vase en céramique Numéroté 1/20	Ceramic vase Numbered 1/20	Vaso in ceramica Numerato 1/20

CM	H 21	D 24
IN	H 8.2	D 9.4

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

PERRIN & PERRIN
PINTON



TOSCANE

Tapis
Rugs
Tappeti

Laine et soie	Wool and silk	Lana e seta
Peut être réalisé sur mesure	Customizable	Personalizzabile

CM	H 180	L 250
IN	H 70.8	L 98.4

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



CHRÔMA 6575 – IV

Tableaux
Canvas
Tele

2020

Broderie à la main.
Paillettes et fil à gant sur organza de soie.
Technique au crochet de Lunéville.
Brodé à l'envers.

Hand embroidery.
Sequins and glove thread on silk organza.
Luneville crochet technique.
Embroidered on the reverse side.

Ricamo a mano
Paillettes e filo per guanti su organza di seta
Tecnica del crochet di Lunéville
Ricamato sul rovescio

CM	H 100	L 70
IN	H 39.3	L 27.5

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



BLUE MACAW

Céramiques
Ceramics
Ceramiche
Sculptures
Sculture

2016

Porcelaine européenne, plumes en organza de soie et perles de verre Base en étain gravé	European porcelain, feathers in silk organza and glass beads Engraved pewter base	Porcellana europea, piume in organza di seta e perle di vetro Base in peltro inciso

CM	H 65	D 25
IN	H 25.5	D 9.8

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



RED MACAW

Céramiques
Ceramics
Ceramiche
Sculptures
Sculture

2019

Porcelaine européenne, plumes en organza de soie et perles de verre Base en étain gravé	European porcelain, feathers in silk organza and glass beads Engraved pewter base	Porcellana europea, piume in organza di seta e perle di vetro Base in peltro inciso

CM	H 67	D 59
IN	H 26.3	D 23.3

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



WINDOW III

Sculptures en verre
Glass sculptures
Sculture in vetro

2023

Sculpture en verre "Build in glass" Pièce unique	Glass installation "Build in glass" One off	Installazione in vetro "Build in glass" Pezzo unico

CM	H 52.5	L 29	D 7
IN	H 20.66	L 11.41	D 2.75

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



WINDOW XI

Sculptures en verre
Glass sculptures
Sculture in vetro

2023

Sculpture en verre "Build in glass" Pièce unique	Glass installation "Build in glass" One off	Installazione in vetro "Build in glass" Pezzo unico

CM	H 40.5	L 28	D 8
IN	H 15.94	L 11.02	D 3.14

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



WINDOW XII

Sculptures en verre
Glass sculptures
Sculture in vetro

2023

Sculpture en verre "Build in glass" Pièce unique	Glass installation "Build in glass" One off	Installazione in vetro "Build in glass" Pezzo unico

CM	H 32	L 22	D 5
IN	H 13.77	L 8.66	D 1.96

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



CARLINE

Luminaires
Lightings
Illuminazioni

2021

Laiton et LED	Brass and LED	Ottone e LED

CM	D 61.9
IN	D 24.3

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



NAGEUSE 1

Sculptures
Sculture

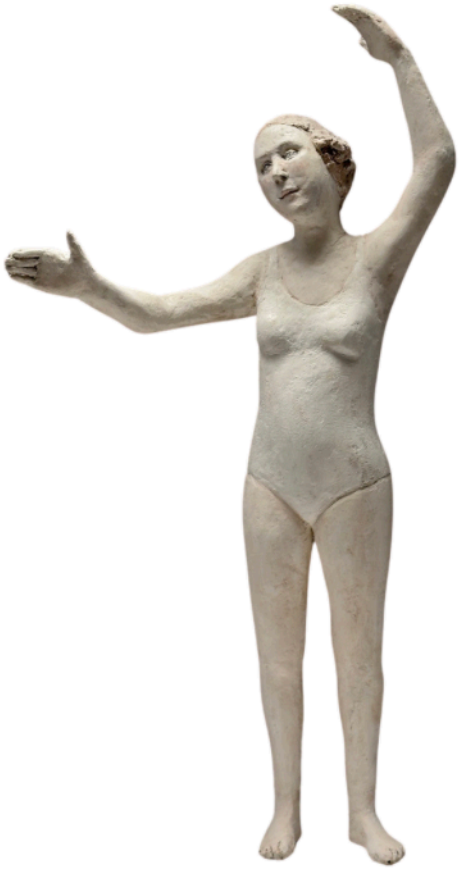
2026

Papier mâché, aluminium et acrylique
Pièce unique

Papier-mâché, aluminum and acrylic
One off

Cartapesta, alluminio e acrilico
Pezzo unico

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



NAGEUSE 2

Sculptures
Sculture

2026

Papier mâché, aluminium et acrylique
Pièce unique

Papier-mâché, aluminum and acrylic
One off

Cartapesta, alluminio e acrilico
Pezzo unico

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



NAGEUSE 3

Sculptures
Sculture

2026

Papier mâché, aluminium et acrylique
Pièce unique

Papier-mâché, aluminum and acrylic
One off

Cartapesta, alluminio e acrilico
Pezzo unico

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



NAGEUSE 4

Sculptures
Sculture

2026

Papier mâché, aluminium et acrylique
Pièce unique

Papier-mâché, aluminum and acrylic
One off

Cartapesta, alluminio e acrilico
Pezzo unico

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



NAGEUSE 5

Sculptures
Sculture

2026

Papier mâché, aluminium et acrylique
Pièce unique

Papier-mâché, aluminum and acrylic
One off

Cartapesta, alluminio e acrilico
Pezzo unico

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



TULIP 12

Photos
Fotografie

2024

Impression pigmentaire, traitée manuellement avec des couleurs acryliques
74 × 74 cm (encadré)
ou 25 x 25 cm (encadrée)
Edition de 5 chacune

Pigment print, hand-finished with acrylic paint
74 × 74 cm (framed)
or 25 x 25 cm (framed)
Edition of 5 each

Stampa a pigmenti, rifinita a mano con pittura acrilica
74 × 74 cm (con cornice)
oppure 25 × 25 cm (con cornice)
Edizione di 5 pezzi per ciascun formato

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



TULIP 2

Photos
Fotografie

2024

Impression pigmentaire, traitée manuellement avec des couleurs acryliques
74 × 74 cm (encadré)
ou 25 x 25 cm (encadrée)
Edition de 5 chacune

Pigment print, hand-finished with acrylic paint
74 × 74 cm (framed)
or 25 x 25 cm (framed)
Edition of 5 each

Stampa a pigmenti, rifinita a mano con pittura acrilica
74 × 74 cm (con cornice)
oppure 25 × 25 cm (con cornice)
Edizione di 5 pezzi per ciascun formato

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



TULIP 14

Photos
Fotografie

2024

Impression pigmentaire, traitée manuellement avec des couleurs acryliques
74 × 74 cm (encadré)
ou 25 x 25 cm (encadrée)
Edition de 5 chacune

Pigment print, hand-finished with acrylic paint
74 × 74 cm (framed)
or 25 x 25 cm (framed)
Edition of 5 each

Stampa a pigmenti, rifinita a mano con pittura acrilica
74 × 74 cm (con cornice)
oppure 25 × 25 cm (con cornice)
Edizione di 5 pezzi per ciascun formato

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



FENÊTRE AVEC VUE

Sculptures murales
Wall sculptures
Sculture a muro

2026

Nylon	Nylon	Nylon
Pièce unique	One off	Pezzo unico

CM	H 130	L 60
IN	H 51.1	L 23.6

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

Negropontes

GALERIE

Galerie Negropontes
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

CONTACT PRESSE

Dezarts
agence@dezarts.fr