

Negropontes

GALERIE



DIALOGUES: TAPESTRIES AND CERAMICS, PINTON ET ROMETTI

19.05 — 05.08.2022

DIALOGUES: TAPESTRIES AND CERAMICS, PINTON ET ROMETTI

La première exposition Dialogues joue sur plusieurs registres : celui des liens qu'entretiennent les créateurs avec différents media, créant des ponts entre les artistes, et celui entre deux manufactures.

Tapisseries et céramiques sont ici l'occasion d'une réinvention par le biais d'artistes avant-gardistes. Pinton, la manufacture de tapisseries d'Aubusson et Rometti, la manufacture de céramiques d'Umbertide, ont des histoires qui ont suivi la même trajectoire. Riches de techniques et de savoir-faire hérités du passé, le talent de leurs artisans leur a conféré une renommée mondiale. L'arrivée il y a quelques années de nouvelles directions stratégiques et artistiques leur a fait passer le cap du XXI^e siècle, leur assurant une place dans la modernité et tournant résolument leur regard vers le futur.

La Galerie Negropontes s'est associée à cette dynamique, établissant un lien étroit entre ses artistes et ces manufactures. Elle présente ainsi une exposition en sélectionnant six tapisseries et six céramiques qu'elle fait dialoguer sur six thèmes : le mouvement, la couleur, la nature, l'immatériel, l'organique et l'imaginaire.

L'exposition présente Jean-Christophe Clair et Pierre Dmitrienko, Benjamin Poulanges et Maurice Estève, Ambrogio Pozzi lié à Roger Mühl et à Jean Arp, Mathieu Matégot et Jean-Christophe Malaval, Sara Ricciardi et Emile Gilioli.

La Galerie Negropontes approfondit ainsi avec cette première exposition Dialogues l'un de ses fondamentaux: la mise en lumière des artistes et des manufactures qui les accompagnent. Elle a à cœur d'aller à la rencontre des artistes, des artisans et des manufactures de partager avec eux une expérience nouvelle. Ici, elle propose l'aller-retour constant entre tradition et modernité, entre fonctionnel et exceptionnel.

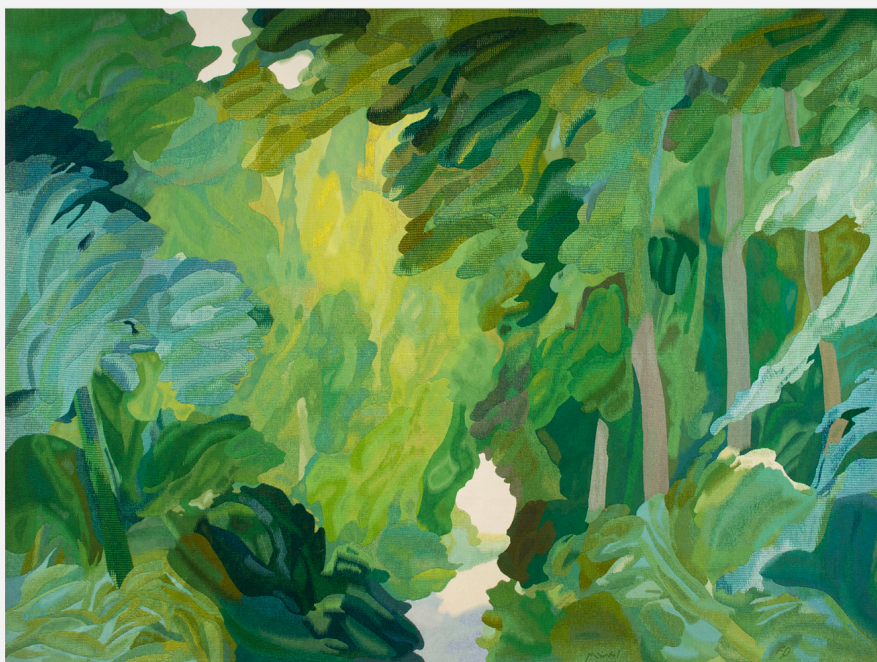
DIALOGUES: TAPESTRIES AND CERAMICS, PINTON ET ROMETTI

The first in the series of Dialogue exhibitions will explore links between creators and mediums. Tapestries and ceramics are reinvented here by avant-garde artists. The exhibition makes connections between them and two manufacturers of similar trajectories: Pinton, the Aubusson tapestry manufacturer, and Rometti, the Umbertide ceramics manufacturer. With inherited techniques and know-how, the talent of their craftsmen has made them world famous. In recent years, new strategic and artistic directions have brought them into the 21st century, ensuring their place in the contemporary landscape, and looking to the future.

Galerie Negroportes has embraced this dynamic by establishing close ties between its artists and these manufacturers. The gallery is exhibiting a selection of six tapestries and six ceramics, dialoguing around six themes: movement, colour, nature, the immaterial, the organic and the imaginary.

The exhibition presents Jean-Christophe Clair and Pierre Dmitrienko, Benjamin Poulanges and Maurice Estève, Ambrogio Pozzi associated with Roger Mühl and Jean Arp, Mathieu Matégot and Jean-Christophe Malaval, Sara Ricciardi and Emile Gilioli.

With this first Dialogue exhibition, Galerie Negroportes pursues one of its fundamental purposes: promoting artists and the manufacturers who work with them. The gallery is committed to engaging with artists, artisans and manufacturers and sharing new experiences with them. With this exhibition, Galerie Negroportes offers a dialogue between tradition and modernity, between the functional and the exceptional.



UNTITLED

Tapisseries / Tapestries
1980

Tapisserie en laine, d'après Roger Muhl
Signature en bas à droite
Numérotée 2/6

Wool tapestry, from Roger Muhl
Signature lower right
Numbered 2/6

| | | |
|-----------|--------|---------|
| CM | H 246 | L 328 |
| IN | H 96.8 | L 129.1 |

PINTON



UNTITLED

Tapisseries / Tapestries
1980

Tapisserie en laine, d'après Pierre Dimitrienko
Signature au dos
Pièce unique

Wool tapestry, from Pierre Dimitrienko
Signature on the back
One off

| | | |
|-----------|--------|-------|
| CM | H 203 | L 173 |
| IN | H 79.9 | L 70 |

BENJAMIN POULANGES



ORAGE X

Céramiques / Ceramics
2018

Céramique
Signée
Pièce unique

Ceramic
Signed
One off

| | | |
|-----------|--------|--------|
| CM | H 63 | D 38 |
| IN | H 24.8 | D 14.9 |



NOIR, JAUNE, BLANC

Tapisseries / Tapestries
1965

Tapisserie en laine, d'après Mathieu Matégot
Signature en bas à droite
Numérotée 3/6

Wool tapestry, from Mathieu Matégot
Signature lower right
Numbered 3/6

| | | |
|-----------|--------|---------|
| CM | H 167 | L 268.5 |
| IN | H 65.7 | L 105.5 |

Negropontes

G A L E R I E

Galerie Negropontes
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

CONTACT PRESSE
Dezarts
agence@dezarts.fr