Negropontes

GALERIE

BLACK JEWELRY

01.10 — 31.12.2025

BLACK JEWELRY

La Galerie Negropontes présente Black Jewelry, une exposition consacrée à une série de bijoux noirs réalisés en édition très limitée. À la croisée du bijou contemporain et de la sculpture, elle met en lumière le travail de quatre artistes représentés par la galerie : Walid Akkad, Éric de Dormael, Elena Syraka et Agnès Baillon.

Treize pièces sont réunies autour d'un même parti pris : explorer les potentialités esthétiques et formelles du noir dans la création de bijoux. Cette teinte, souvent associée à l'élégance ou au mystère, est ici envisagée comme un matériau à part entière, un langage commun entre des univers artistiques distincts.

Le joaillier Walid Akkad présente, au sein de sa collection Bestiaire, le bracelet Taureau, réalisé en ébène noir du Gabon et or jaune. L'intensité profonde de ce noir, associée à l'éclat précieux du métal, renforce le caractère sculptural de la pièce. Par l'extrême simplification des formes et la maîtrise parfaite des matières, ce bijou associe puissance et raffinement. Il incarne la force symbolique du monde animal tout en dialoguant subtilement avec l'héritage des grands sculpteurs modernes, de Brancusi à Arp, évoquant un univers à la fois intemporel et contemporain.

Éric de Dormael transpose dans le bijou les principes fondateurs de sa sculpture : le rapport à la ligne, au volume et à la lumière. Ses créations, en laiton noirci, conservent l'élégance structurelle propre à ses œuvres. L'exposition réunit notamment les broches Folded et Phila, le pendentif Black Celest et les boucles d'oreilles Black Cubes. Des pièces sculpturales jouant sur les pleins et les vides, les angles et les courbes.

Créatrice de bijoux renommée, Elena Syraka s'inspire de la mythologie et des récits fondateurs pour concevoir des pièces d'une force symbolique. Avec sa collection Minotaure, elle propose un collier, une bague et des boucles d'oreilles réalisés en diamants noirs et or 18k. Ces créations, à la fois précieuses et puissantes, évoquent l'imaginaire labyrinthique du mythe tout en affirmant une esthétique contemporaine. Elles viennent enrichir l'exposition d'une dimension narrative et mythologique, où le noir devient l'écrin d'un dialogue entre histoire, mémoire et modernité.

Sculptrice reconnue pour ses figures silencieuses et sensibles, Agnès Baillon propose une série de bijoux-fragments : Camée visage dans carré noir, Yeux cachés dans carré noir, Camée bouche dans carré noir et Camée romain. Ces œuvres miniatures, à la frontière entre bijou et sculpture, reprennent un motif récurrent de son travail : le visage humain, réduit à des éléments isolés, presque archéologiques. Présentées sous forme de broches ou de pendentifs, elles condensent l'intimité et l'expressivité caractéristiques de son œuvre dans un format miniature.

Black Jewelry propose une réflexion sur le bijou en tant que forme artistique à part entière, affranchie des codes traditionnels de l'ornement. Dans un dialogue subtil, les œuvres des quatre artistes interrogent le rapport au corps, à la forme et à la matière, à travers une palette volontairement réduite. Le noir devient ainsi un terrain d'expérimentation et un point de départ pour quatre écritures plastiques singulières.

BLACK JEWELRY

Galerie Negropontes presents Black Jewelry, an exhibition devoted to a series of black jewels produced in very limited editions. At the intersection of contemporary jewelry and sculpture, it highlights the work of four artists represented by the gallery: Walid Akkad, Éric de Dormael, Elena Syraka and Agnès Baillon.

Thirteen pieces are brought together around the same guiding principle: to explore the aesthetic and formal potential of black in jewelry creation. This color, often associated with elegance or mystery, is here considered as a material in its own right, a common language between distinct artistic universes.

Jeweler Walid Akkad presents, within his Bestiaire collection, the Taureau bracelet, crafted in black Gabon ebony and yellow gold. The deep intensity of this black, combined with the precious brilliance of the metal, enhances the sculptural character of the piece. Through the extreme simplification of forms and the perfect mastery of materials, this jewel embodies both strength and refinement. It conveys the symbolic power of the animal world while subtly dialoguing with the legacy of modern sculptors such as Brancusi and Arp, evoking a universe that is both timeless and contemporary.

Éric de Dormael translates into jewelry the principles that define his sculptural work: the relationship to line, volume, and light. His creations, crafted in blackened brass, retain the structural elegance inherent in his pieces. The exhibition notably features the brooches Folded and Phila, the pendant Black Celest, and the earrings Black Cubes. Sculptural works that play with solids and voids, angles and curves.

Renowned jewelry designer Elena Syraka draws inspiration from mythology and foundational narratives to conceive pieces of striking symbolic power. With her Minotaure collection, she presents a necklace, a ring, and earrings crafted in black diamonds and 18k gold. These creations, both precious and powerful, evoke the labyrinthine imagination of the myth while asserting a contemporary aesthetic. They enrich the exhibition with a narrative and mythological dimension, where black becomes the setting for a dialogue between history, memory, and modernity.

A sculptor renowned for her silent and sensitive figures, Agnès Baillon presents a series of jewel-fragments: Camée visage dans carré noir (Cameo Face in Black Square), Yeux cachés dans carré noir (Hidden Eyes in Black Square), Camée bouche dans carré noir (Cameo Mouth in Black Square), and Camée romain (Roman Cameo). These miniature works, at the frontier between jewelry and sculpture, revisit a recurring motif in her work: the human face, reduced to isolated, almost archaeological elements. Presented as brooches or pendants, they condense the intimacy and expressiveness characteristic of her oeuvre into a miniature format.

Black Jewelry offers a reflection on jewelry as an art form in its own right, freed from the traditional codes of ornamentation. In a subtle dialogue, the works of the four artists question the relationship to the body, to form, and to matter, through a deliberately reduced palette. Here, black becomes a field of experimentation and a starting point for four singular artistic expressions.

CAMÉE BOUCHE DANS CARRÉ NOIR

Bijoux d'artistes / Artists Jewlery
2024

Résine sur laiton noir et vernis mat
Pièce unique

Resin on black brass and matte varnish
One off

CM	H 7	L 7
IN	H 2.5	L 2.5

CAMÉE ROMAIN

Bijoux d'artistes / Artists Jewlery
2024

Faïence sur laiton doré à l'or fin 24 carats
Pièce unique

Earthenware on brass gilded with 24-carat fine gold
One-off piece

CM	H 6	L 5
IN	H 2.3	L 1.9

AGNES BAILLON

CAMÉE VISAGE DANS CARRÉ NOIR

Bijoux d'artistes / Artists Jewlery
2024

Résine sur laiton noir et vernis mat
Pièce unique

Resin on black brass and matte varnish
One off

CM	H 7	L 7
IN	H 2.5	L 2.5

YEUX CACHÉS DANS CARRÉ NOIR

Bijoux d'artistes / Artists Jewlery
2024

Résine sur laiton noir et vernis mat
Pièce unique

Resin on black brass and matte varnish
One off

CM	H 4	L 7
IN	H 1.5	L 2.5

BLACK CELEST

Bijoux d'artistes / Artists Jewlery
2024

Laiton oxydé noir mat
Tirage limité numéroté de 1 à 4

Matt black oxidized brass
Limited edition numbered 1 to 4

CM	H 10.5	L 7
IN	H 4.1	L 2.7

FOLDED

Bijoux d'artistes / Artists Jewlery
2019

Laiton doré et patiné hématite
Série limitée numérotée 1 à 4

Golden brass with hematite patina
Limited edition numbered 1 to 4

CM	H 5.5	L 6.5
IN	H 2.1	L 2.5

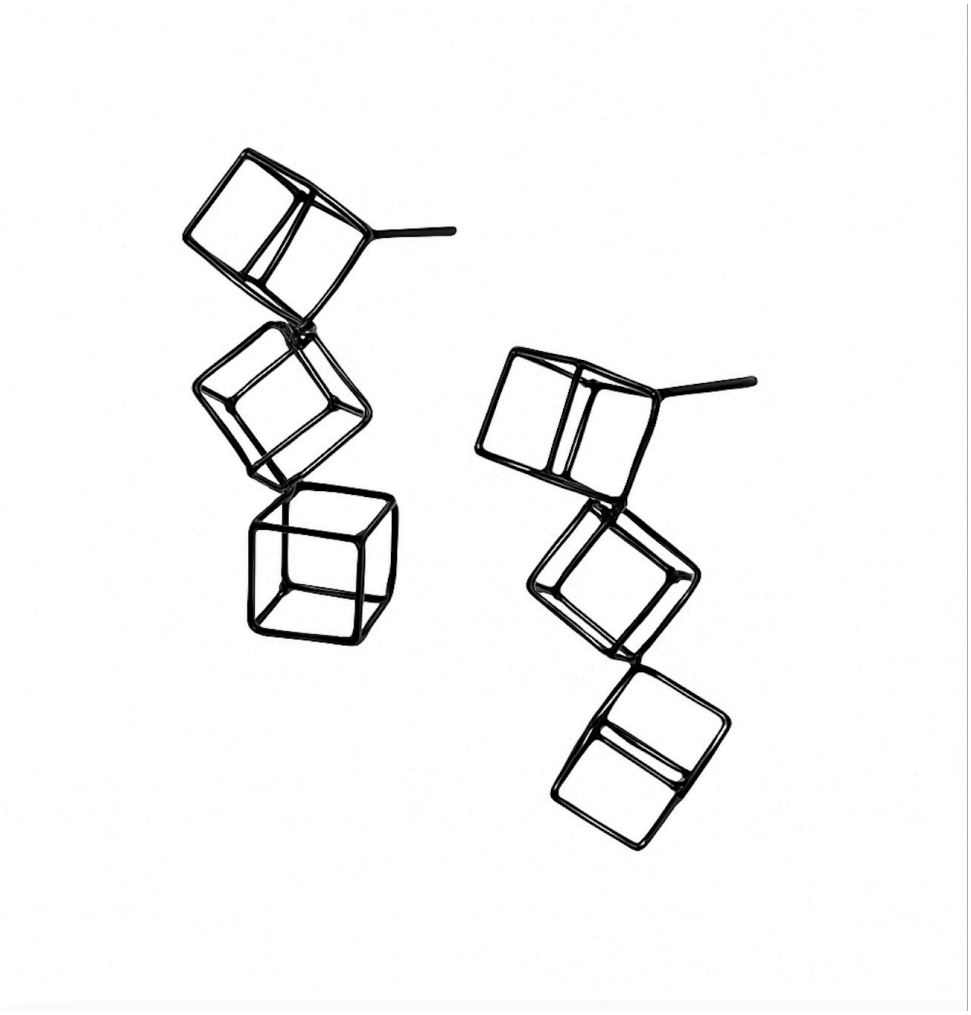
PHILA

Bijoux d'artistes / Artists Jewlery
2023

Laiton doré et patiné hématite
Série limitée numérotée 1 à 4

Golden brass with hematite
Limited edition numbered 1 to 4

CM	H 5.4	L 5
IN	H 2.1	L 1.9



BLACK CUBES

Bijoux d'artistes / Artists Jewlery
2025

Laiton noir mat
Pour oreilles percées

Matt black brass
For pierced ears

CM	H 4	L 2
IN	H 1.5	L 0.7

LE TAUREAU

Bijoux d'artistes / Artists Jewlery
2022

Bracelet Ebène du Gabon
Or jaune 37 gr
Édition de 8 + 4

Gabon Ebony Bracelet
Yellow Gold 37 gr
Edition of 8 + 4

MINOTAUR HORN

Bijoux d'artistes / Artists Jewlery

Or 18k, avec diamants noirs (10.65 cts)
Longueur des cornes : 7 cm / 2,7 in
Périmètre : 14 cm / 5,5 in

18k gold, with black brilliant diamonds (10.65 cts)
Length of horns : 7 cm / 2,7 in
Perimeter : 14 cm / 5,5 in

MINOTAUR HORN

Bijoux d'artistes / Artists Jewlery

Or 18k, avec diamants noirs (2,34 cts)

18k gold, with black diamonds (2.34 cts)

CM	L 7	D 1
IN	L 2.7	D 0.3

MINOTAUR HORN

Bijoux d'artistes / Artists Jewlery

Or 18k, avec diamants noirs (1,37 cts)

18k gold, with black diamonds (1.37 cts)

CM	L 1.2
IN	L 0.4

UNIQUE

Bijoux d'artistes / Artists Jewlery
2025

Or 18k avec diamants et peau de serpent

18k gold with diamonds and snake skin

Negropontes

GALERIE

Galerie Negropontes
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

CONTACT PRESSE
Dezarts
agence@dezarts.fr