

Morgane Baroghel-Crucq

Artiste plasticienne et artisane textile, diplômée de l'ENSCI–Les Ateliers à Paris, Morgane Baroghel-Crucq est lauréate du Prix Jeune Créateur des Ateliers d'Art de France et du Grand Prix de la Création de la Ville de Paris (2023).

Chez Morgane Baroghel-Crucq, le tissage dépasse la technique pour devenir un langage silencieux, une pensée du vivant. À travers ses œuvres, elle compose des paysages sensibles où chaque fil porte une mémoire et participe à la construction d'écosystèmes poétiques.

Son travail naît de la tension entre matérialité brute et précision du geste. Formée au design et aux techniques textiles, elle conjugue savoir-faire anciens et recherche sur la lumière, le volume et l'impermanence. Le tissage mêle librement le végétal et le minéral ; soie, lin, métal ou fibres glanées y portent une charge symbolique souvent liée à son histoire personnelle.

Installée en Provence, l'artiste puise dans la clarté des paysages, les roches et les pigments naturels. L'absence de figure humaine invite le spectateur à entrer dans ces univers textiles, pensés comme des espaces de silence et de vibration. Ses œuvres oscillent entre rigueur et lâcher-prise, laissant aux matières une part d'autonomie et révélant un rapport organique à la Terre.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51



Morgane Baroghel-Crucq

Morgane Baroghel-Crucq is a visual artist and textile designer who graduated from ENSCI–Les Ateliers in Paris. She is the recipient of the Prix Jeune Créateur des Ateliers d'Art de France and the Grand Prix de la Création de la Ville de Paris (2023).

For Baroghel-Crucq, weaving moves beyond technique to become a silent language and a reflection on the living world. Her work takes the form of evocative landscapes, in which each thread carries a memory, contributing to a series of poetic ecosystems.

Her practice emerges from the tension between the rawness of the fibre and the precision of her process. Trained in design and textile techniques, she combines traditional craftsmanship with personal research into light, volume and impermanence. Her weavings freely incorporate plant and mineral elements: silk, linen, metal and gathered fibres carry symbolic meanings often linked to her personal narrative.

Based in Provence, the artist draws inspiration from the clarity of the surrounding landscapes, rocks and natural pigments. The absence of human figures invites the viewer to enter these textile worlds, conceived as spaces of silence and resonance. Her works oscillate between rigour and abandon, allowing the materials a degree of autonomy and revealing a deeply organic relationship with the Earth.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51