GLIF

Fondé à Istanbul, GLIF est un studio de design de collection qui explore le dialogue entre objets historiques, formes contemporaines et pensée architecturale. Issu de l'agence Habif Architects, le studio envisage le design comme un acte de traduction plutôt que de restauration.

À partir d'antiquités provenant de marchands, de ventes aux enchères et d'entrepôts à travers Istanbul, l'équipe sélectionne des objets pour leur intégrité structurelle, la qualité de leurs matériaux, leurs proportions et leur potentiel narratif. Datant principalement de la fin du XIXe siècle au milieu du XXe siècle, ces pièces sont soigneusement reconfigurées au moyen de recherches, de dessins, de modélisations et d'expérimentations sur les matériaux. La patine, les ornements et les assemblages d'origine sont préservés comme des éléments à part entière, tandis que des interventions en marbre, acier inoxydable, laiton et verre introduisent un langage résolument contemporain.

Développée en étroite collaboration avec des menuisiers, métalliers et artisans de la pierre spécialisés, chaque œuvre réunit le savoir-faire du créateur d'origine, du designer contemporain

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

et de l'artisan. Chaque antiquité étant unique, les pièces qui en résultent sont des œuvres singulières, à la croisée du mobilier, de la sculpture et de l'architecture.

La première collection du studio, Altered Heritage, reflète l'identité culturelle stratifiée d'Istanbul et la coexistence des influences byzantines, ottomanes et européennes. Par le réemploi adaptatif, Asl?han, M?sra, Hakan et Ali transforment des formes héritées en objets de désir contemporains, permettant aux savoir-faire historiques d'acquérir une nouvelle voix sans effacer les mémoires qu'ils portent.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

GLIF

Founded in Istanbul, GLIF is a collectible design studio exploring the dialogue between historical objects, contemporary form and architectural thinking. Emerging from the architectural practice of Habif Architects, the studio approaches design as an act of translation rather than restoration.

Working with antiques sourced from dealers, auctions and warehouses across Istanbul, the team selects objects for their structural integrity, material quality, proportions and narrative potential. Primarily dating from the late nineteenth to the mid-twentieth century, these pieces are carefully reconfigured through research, drawing, modelling and material experimentation. Patina, ornament and original construction are preserved as active elements, while interventions in marble, stainless steel, brass and glass introduce a distinctly contemporary language.

Developed in close collaboration with specialist carpenters, metalworkers and stone craftsmen, each work brings together the knowledge of the original maker, the contemporary designer and the artisan. As every antique is unique, the resulting pieces exist as singular works positioned between furniture, sculpture and architecture.

The studio's inaugural collection, Altered Heritage, reflects Istanbul's layered cultural identity

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

and the coexistence of Byzantine, Ottoman and European influences. Through adaptive reuse, Asl?han, M?sra, Hakan and Ali transform inherited forms into contemporary objects of desire, allowing historical craftsmanship to acquire a new voice without erasing the memories embedded within it.

BIOGRAPHY