



## Etienne Moyat

Les créations d'Etienne Moyat sont empreintes de son respect et de son amour pour la nature. Ebéniste de formation, il réalise tout d'abord des pièces en bois tourné qui lui amènent ses premiers succès et lui permettent de se lancer dans des réalisations de plus en plus grandes. Uniques et monumentales, elles sont destinées à des projets haut de gamme pour des résidences particulières, des hôtels, des yachts. Il travaille directement à partir de troncs d'arbre après avoir dessiné une esquisse ; il le sculpte, le brûle, le brosse, le vernis, mais surtout lui rend hommage en tant que matériau vivant, vecteur d'émotion et d'expérience. Il raconte l'histoire et révèle l'identité de chaque essence qu'il choisit. Paradoxalement, son utilisation de la tronçonneuse comme outil de prédilection lui permet un geste libre et instinctif. Son art est à la fois sculptural et pictural. Son travail, intimement lié au temps et au mouvement, occupe l'espace de lignes d'énergie fluides.

Etienne Moyat's work reflects his respect and love of nature. Trained as a cabinetmaker, his first creations were turned wood pieces which brought him recognition and enabled him to create increasingly larger pieces. Unique and monumental, they are intended for high-end projects, private homes, hotels and yachts. Moyat works with tree trunks: he carves, burns, brushes and varnishes the wood; paying it tribute as a living material, a vector of emotion and experience. He tells a story as he reveals the essence of each wood. Paradoxically, his use of the chainsaw as his preferred tool allows for a free and instinctive stroke. His work, intimately linked to time and movement, fills space with flowing lines of energy.

### BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Galerie Negropontes  
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
[galerie@negropontes-galerie.com](mailto:galerie@negropontes-galerie.com) — + 33 1 71 18 19 51