Negropontes

GALERIE



Erwan Boulloud

Formé à l'école Boulle, Erwan Boulloud travaille tout d'abord en collaboration avec des designers. Dans le même temps, il met en scène des espaces pour divers musées dont le Louvre. En 2003, il crée son propre atelier où il crée des pièces uniques ou en quelques exemplaires numérotés. Il travaille un vaste éventail de matériaux, exploitant les spécificités de chacun en regard des autres. Les matières sont brutes, parfois brûlées, polies ou comme décortiquées. Le minéral croise le végétal ; le métal, le bois ou le béton renferment des pierres précieuses dans des compositions où l'étrange et l'humour se rencontrent. Héritier d'un savoir-faire traditionnel, Erwan Boulloud participe à une histoire des arts décoratifs en perpétuelle évolution. Ses pièces sont toujours fonctionnelles, leur mécanisme est souvent rendu visible comme pour ne pas oublier les racines de leur création. Toujours narratives, elles recèlent de surprises et d'émerveillement.

BIOGRAPHIE

Negropontes

GALERIE



Erwan Boulloud

Erwan Boulloud is a graduate of the Ecole Boulle. He began by collaborating with a number of designers, while simultaneously staging scenographies for various museums including the Louvre. In 2003 he set up his own workshop, where he creates unique or limited numbered pieces. He works with a wide range of materials, exploiting the uniqueness of each in relation to the other. The materials are raw, at times burnt, polished or peeled. Minerals meet flora; metal, wood or concrete enclose precious stones, in creations where strangeness meets humour. Erwan Boulloud is the heir of a time-honoured tradition of craftsmanship, a participant of the ever-evolving narrative of the decorative arts. His works are always functional, their mechanism often visible to remind us of the origins of their creation. Always holding a story, they offer surprises and wonderment.

BIOGRAPHY