

Negropontes

G A L E R I E



Elena Syraka

Elena Syraka est née à Athènes, où elle vit et travaille. Elle a commencé ses études dans le domaine de la mode et de la joaillerie par un diplôme de l'école de mode Veloudakis à Athènes, où elle a reçu le premier prix en textile ainsi qu'un diplôme en design de mode et de joaillerie à Paris. Elle a ensuite étudié la gemmologie. Elena a régulièrement créé des pièces pour le cinéma, des pièces de théâtre, des expositions individuelles et collectives. Ses expositions personnelles comprennent : LABYRINTH au Benaki museum à Athènes en 2018 ; NOUR, Hellenis, au Onassis Cultural Center à New York en 2014 ; NOUR, Cairo Opera House Yard's El Hanager Art Center, Alexandria's El Horreya en 2013 ; NOUR, Museum of Islamic Art of Benaki Museum à Athènes en 2012 ; IDOLS, Museum of Cycladic Art, Grèce en 2007.

Inspirée par les objets exposés au musée d'art cycladique, elle a créé la collection "Idoles". Motivée par cette collaboration, elle modifie sa philosophie et commence à se concentrer sur son héritage grec, en créant des bijoux avec une interprétation contemporaine. Ses collections mettent l'accent sur l'unicité de la forme combinée à l'utilisation de matériaux non conventionnels. Les collections de bijoux artistiques d'Elena Syraka s'inspirent de la lumière animée qui baigne le berceau de certaines des plus grandes civilisations du monde. Les bijoux de Syraka vont au-delà de l'ornement, déclarant sous une forme sculptée les rencontres des personnes et des civilisations.

Elena Syraka was born in Athens, where she lives and works. Her studies in fashion & jewellery commenced with a degree from the renowned Veloudakis School of Fashion in Athens, where she received the first prize in textiles as well as with a Diploma in Fashion and Jewellery design in Paris. After that, she studied Gemology. Due to the often dramatic tone of her creations, Elena has regularly created pieces for cinema, theatrical plays, solo and group art exhibitions. Her solo exhibitions include : LABYRINTH at the Benaki museum in Athens, 2018 ; NOUR, Hellenis, at the Onassis Cultural Center in New York, 2014 ; NOUR, Cairo Opera House Yard's El Hanager Art Center, Alexandria's El Horreya, 2013 ; NOUR, Museum of Islamic Art of Benaki Museum in Athens, 2012 ; IDOLS, Museum of Cycladic Art, Greece in 2007.

Inspired by the artifacts exhibited at the Museum of Cycladic Art, she created the 'Idols' collection. Motivated by this

Galerie Negropontes

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

collaboration, she altered her philosophy and began to focus on her Greek heritage, creating jewellery with a contemporary interpretation. Much of the emphasis for her collections lies in the uniqueness of form combined with the use of unconventional materials. The animating light which basks the birthplace of some of the world's greatest civilizations is the inspiration of Elena Syraka's collections of artistic jewelery. Syraka's jewels move past the ornamental, declaring in sculpted form the encounters of people and civilizations.

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Galerie Negroportes

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com — +33 1 71 18 19 51