

# Negropontes

GALERIE



## **LIGNE DE VIE – ETIENNE MOYAT**

ETIENNE MOYAT

24.04 – 31.07.2026

# LIGNE DE VIE - ETIENNE MOYAT

Du 24 avril au 31 juillet 2026, dans le cadre d'une année d'expositions consacrée au 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Constantin Brancusi, la Galerie Negropontes Paris présente un solo show d'Étienne Moyat. Elle réunit un ensemble de panneaux sculptés et de sculptures en bois, ainsi qu'une sélection de peintures récentes. Le travail de Moyat entre en résonance avec l'héritage brancusien, à travers une relation essentielle au bois, au geste, à la forme et au temps. Chez Étienne Moyat, la création n'est jamais envisagée comme un aboutissement, mais comme un cheminement permanent au sein de sa pratique artistique. Soucieux de ne pas rompre avec le passé, l'artiste inscrit son travail dans une continuité où le geste, la matière et la mémoire sont indissociables. À partir du moment où un chemin est choisi, le reste en émane naturellement. Ce chemin demeure volontairement ouvert, en construction, sans finalité figée. Ébéniste de formation, Étienne Moyat travaille directement à partir d'arbres sciés en plateaux, selon le principe de la taille directe. Comme Brancusi, il considère le bois non comme un simple matériau, mais comme une matière vivante, porteuse de temps, d'histoire et d'énergie. Il le sculpte, le brûle, le brosse et le peint dans un rapport respectueux et attentif à ce que le matériau peut révéler. L'usage de la tronçonneuse, outil paradoxalement libérateur, autorise un geste à la fois libre, instinctif et maîtrisé. L'ensemble de panneaux sculptés et de sculptures en bois de l'artiste, où les surfaces sont parcourues de lignes fluides, de strates et de rythmes, témoignent d'une pratique consciente et mesurée, où la technique s'efface au profit d'une expérience sensible. Elles s'inscrivent dans une logique transitoire et fragile, fondée sur une recherche permanente d'équilibre. Ponctuant ce corpus sculptural, l'exposition présente également une sélection de peintures récentes, qui constituent un nouveau développement dans la pratique de l'artiste. Abordée avec une grande liberté de geste et d'émotion, la peinture prolonge les questionnements de la sculpture en explorant, par d'autres moyens, le rapport au geste, au rythme et au temps. Elle constitue un espace d'expérimentation où l'énergie circule différemment, sans rompre avec les enjeux du travail sculptural. Inspiré par l'expressionnisme abstrait, le

**néo-expressionnisme et le primitivisme, Étienne Moyat travaille sur de grands formats dans une approche spontanée et instinctive. Couleurs vives, couches épaisses et compositions rythmées font de la peinture un espace d'exploration sensible, en résonance avec le travail du bois. Qu'il sculpte ou qu'il peigne, Étienne Moyat interroge notre lien au vivant, à l'espace et au temps. Son travail se situe dans un rapport direct à la matière et au geste, invitant le regard à une expérience émotionnelle.**

# LIFE LINE - ETIENNE MOYAT

As part of a year-long exhibition programme celebrating the 150th anniversary of Constantin Brancusi's birth, Galerie Negropontes presents a solo exhibition by Étienne Moyat, whose work resonates deeply with the sculptor's legacy through an essential relationship with wood, gesture, form, and temporality.

For Étienne Moyat, creation is never viewed as an endpoint, but rather as an ongoing journey within his artistic practice. Mindful of his connection to the past, the artist situates his work within a continuum where gesture, material, and memory are inseparable. Once a path is chosen, the rest unfolds naturally—a path that remains intentionally open and in a state of evolution, free from fixed finality. Trained as a master cabinetmaker, Moyat works directly from trees sawn into slabs, following the principle of *taille directe* (direct carving). Much like Brancusi, he views wood not merely as a material but as a living substance imbued with temporality, history, and energy. He engages with the wood through carving, burning, brushing, and painting—a respectful, attentive dialogue with what the medium itself reveals. His use of the chainsaw, a paradoxically liberating tool, allows for a gesture that is at once free, instinctive, and precisely controlled. The exhibition brings together a collection of carved panels and wooden sculptures, where surfaces are traversed by fluid lines, layers, and rhythmic patterns. These works bear witness to a conscious, measured practice in which technique recedes to make way for sensory experience. They exist within a transient and fragile logic, rooted in a continuous search for equilibrium. Punctuating this sculptural body of work, the exhibition also introduces a selection of recent paintings—a new development in the artist's practice. Approached with profound freedom of gesture and emotion, these paintings extend the explorations of his sculpture, investigating the relationship between movement, rhythm, and time through a different medium. Painting becomes a space for experimentation, where energy circulates in new ways while remaining deeply connected to his sculptural concerns. Drawing inspiration from

Abstract Expressionism, Neo-Expressionism, and Primitivism, Moyat works on a large scale with a spontaneous, instinctive approach. Vibrant colours, thick impasto, and rhythmic compositions transform the canvas into a field of sensory exploration that resonates with his work in wood.

Whether carving or painting, Étienne Moyat explores our connection to the living world, to space, and to time. His work exists in a direct relationship with material and gesture, inviting the viewer into a deeply emotional experience.









ETIENNE MOYAT



## **CALLIGRAPHIE**

Panneaux sculptés / Sculpted panels  
2026

Pin douglas sculpté

Sculpted Douglas pine

<b>CM</b>	H 100	L 223
<b>IN</b>	H 39.3	L 87.8

ETIENNE MOYAT



## **SUN**

Panneaux sculptés / Sculpted panels  
2026

Pin Douglas

Douglas wood

<b>CM</b>	H 120	L 122.5
<b>IN</b>	H 47.2	L 48.2

ETIENNE MOYAT



## **LAVA I**

Tableaux / Canvas  
2025

Acrylique sur bois

Acrylic on wood panel

<b>CM</b>	H 153	L 310
<b>IN</b>	H 60.2	L 122

ETIENNE MOYAT



## **CONFLUENCE II**

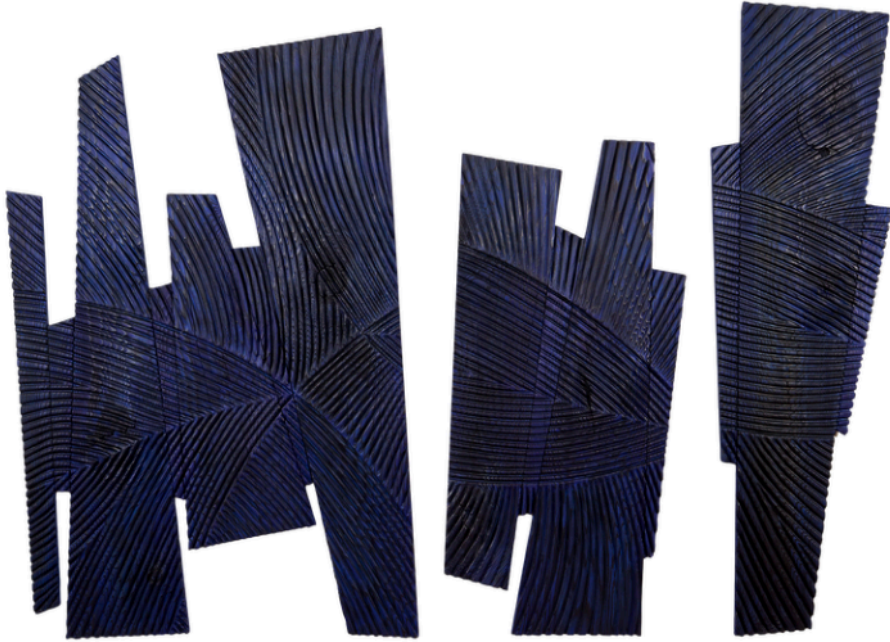
Panneaux sculptés / Sculpted panels  
2026

Pin douglas sculpté

Sculpted douglas pine

<b>CM</b>	H 150	L 213
<b>IN</b>	H 59	L 83.8

ETIENNE MOYAT



# SÉQUENCES II

Panneaux sculptés / Sculpted panels  
2026

Pin douglas sculpté

1er panneau : H195 x 125 cm

2e panneau : H189 x 80 cm

3e panneau : H158 x 80 cm

4e panneau : H201 x 59 cm

Sculpted Douglas pine

1st pannel: H76.7 x 49.2 in

2nd pannel: H74.4 x 31.5 in

3rd pannel: 62.2 x 31.5 in

4th pannel: 79.1 x 23.2 in

ETIENNE MOYAT



## **COMPOSITION ABSTRAITE 1**

Tableaux / Canvas

Acrylique peint sur bois

Acrylique painted on wood panel

<b>CM</b>	H 122	L 35
<b>IN</b>	H 48	L 13.7

ETIENNE MOYAT



## LABYRINTHE IX

Sculptures  
2026

Cube sculpté en bois  
Séquoia sablé  
Pièce unique

Wood sculpted cube  
Sanded Sequoia  
One-off

<b>CM</b>	H 130	L 70	P 35
<b>IN</b>	H 51.18	L 16.77	P 27.55

ETIENNE MOYAT



## **COMPOSITION ABSTRAITE 2**

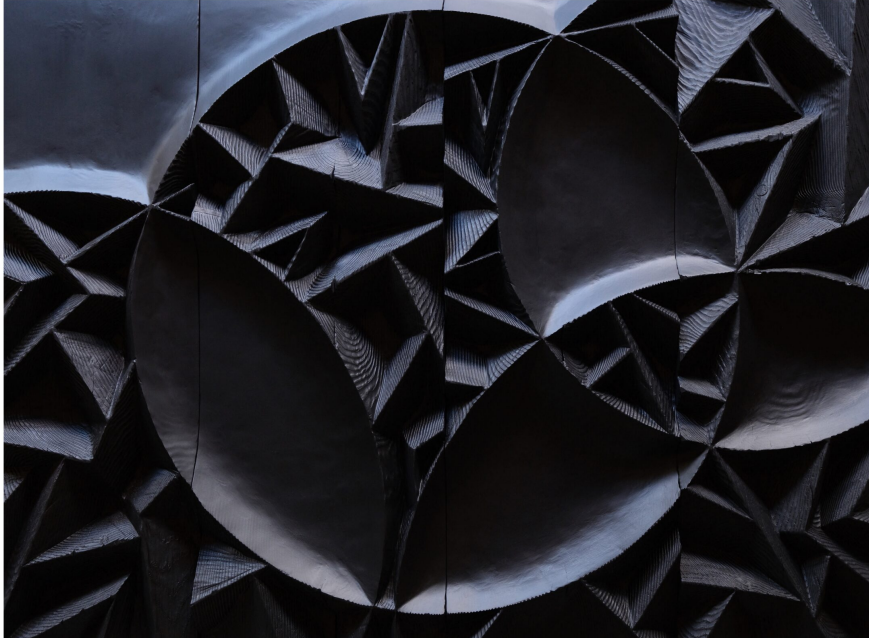
Tableaux / Canvas

Acrylique peint sur bois

Acrylique painted on wood panel

<b>CM</b>	H 122	L 35
<b>IN</b>	H 48	L 13.7

ETIENNE MOYAT



## **MANDALA**

Panneaux sculptés / Sculpted panels  
2026

Pin douglas sculpté

Sculpted douglas pine

<b>CM</b>	H 195	L 261	P 15
<b>IN</b>	H 76.7	L 102.7	P 5.9

ETIENNE MOYAT



## **COMPOSITION ABSTRAITE 3**

Tableaux / Canvas

Acrylique peint sur bois

Acrylique painted on wood panel

<b>CM</b>	H 122	L 35
<b>IN</b>	H 48	L 13.7

ETIENNE MOYAT



## **CONTRECOURBES I**

Panneaux sculptés / Sculpted panels  
2026

Pin douglas sculpté

Sculpted Douglas pine

<b>CM</b>	H 160	L 118
<b>IN</b>	H 62.9	L 46.4

ETIENNE MOYAT



## **COMPOSITION ABSTRAITE 4**

Tableaux / Canvas

Acrylique peint sur bois

Acrylique painted on wood panel

<b>CM</b>	H 122	L 35
<b>IN</b>	H 48	L 13.7

ETIENNE MOYAT



# **KIMONO I, II, III**

Sculptures  
2024

Pin douglas  
Pièce unique

Kimono 1 : H 173 x L 87 x P 30 cm  
Kimono 2 : H 163 x L 72 x P 30 cm  
Kimono 3 : H 220 x L 101 x P 35 cm

Douglas wood  
One off

Kimono 1 : H 68.1 x L 34,2 x P 11.8 in.  
Kimono 2 : H 64,1 x L 28.3 x P 11.8 in.  
Kimono 3 : H 86,6 x L 39,7 x P 13.7 in.

ETIENNE MOYAT



## **COMPOSITION ABSTRAITE 5**

Tableaux / Canvas

Acrylique peint sur bois

Acrylique painted on wood panel

<b>CM</b>	H 122	L 35
<b>IN</b>	H 48	L 13.7

ETIENNE MOYAT



## TOTEM BLANC ET NOIR

Sculptures  
2017

Pin Douglas

H 122x L 20x P 13 cm  
H 124x L 20x P 33cm

Douglas wood

H 48 x L 7,8 x P 5,1 in.  
H 48,8 x L 7,8 x 12,9 in.

ETIENNE MOYAT



## **COMPOSITION ABSTRAITE 6**

Tableaux / Canvas

Acrylique peint sur bois

Acrylique painted on wood panel

<b>CM</b>	H 122	L 35
<b>IN</b>	H 48	L 13.7

ETIENNE MOYAT



## **CONTRECOURBES II**

Panneaux sculptés / Sculpted panels  
2026

Pin douglas sculpté

Sculpted Douglas pine

<b>CM</b>	H 160	L 118
<b>IN</b>	H 62.9	L 46.4

ETIENNE MOYAT



## **INFLORESCENCE**

Tableaux / Canvas

Acrylique peint sur bois

Acrylique painted on wood panel

<b>CM</b>	H 153	L 310
<b>IN</b>	H 60.2	L 122

ETIENNE MOYAT



## **DEEP FOREST**

Sculptures  
2026

Pin douglas sculpté

Sculpted douglas pine

<b>CM</b>	H 60	L 270	P 19
<b>IN</b>	H 23.6	L 106.3	P 7.4

ETIENNE MOYAT



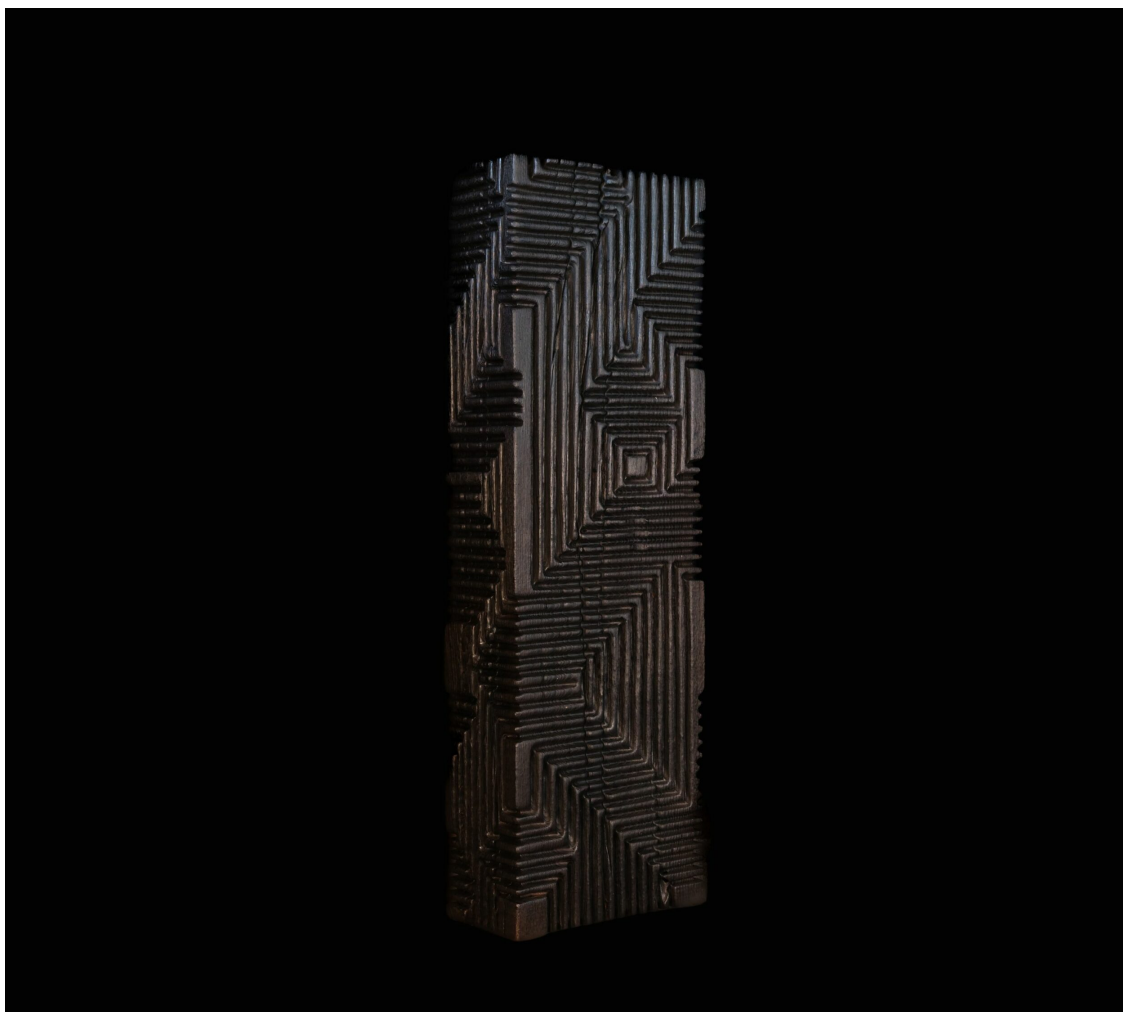
## LABYRINTHE I

Sculptures  
2026

Cube sculpté en bois  
Cèdre sablé  
Pièce unique

Wood sculpted cube  
Sanded cedar  
One-off

<b>CM</b>	H 20	L 20
<b>IN</b>	H 7.87	L 7.87



## LABYRINTHE XI

Sculptures  
2026

Cube sculpté en bois  
Chêne brûlé et ciré  
Pièce unique

Wood sculpted cube  
Charred and waxed oak  
One-off

<b>CM</b>	H 135	L 40	P 25
<b>IN</b>	H 53.14	L 15.74	P 9.84

ETIENNE MOYAT



## LABYRINTHE II

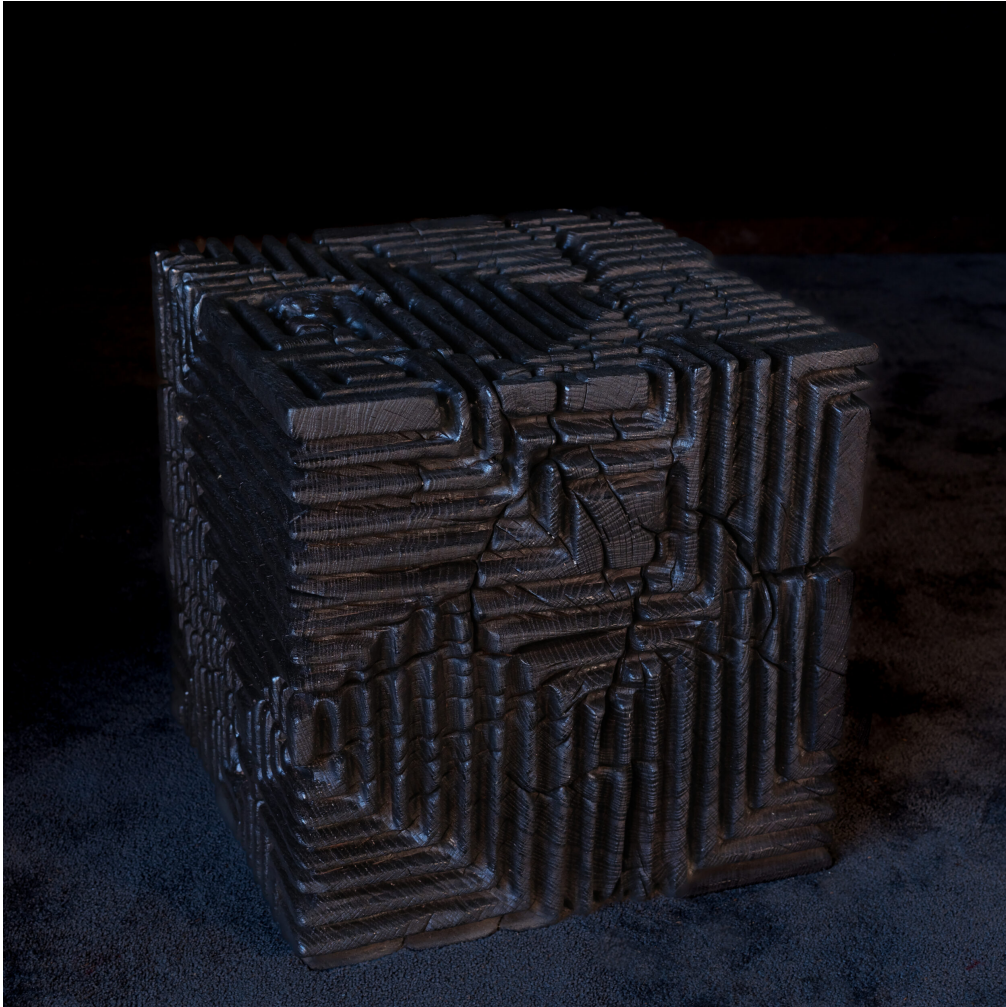
Sculptures  
2026

Cube sculpté en bois  
Cèdre brulé et ciré  
Pièce unique

Wood sculpted cube  
Charred and waxed cedar  
One-off

<b>CM</b>	H 20	L 20
<b>IN</b>	H 7.87	L 7.87

ETIENNE MOYAT



## LABYRINTHE VIII

Sculptures  
2026

Cube sculpté en bois  
Chêne brulé et ciré  
Pièce unique

Wood sculpted cube  
Charred and waxed oak  
One-off

<b>CM</b>	H 47	L 47
<b>IN</b>	H 18.5	L 18.5

ETIENNE MOYAT



## LABYRINTHE VII

Sculptures  
2026

Cube sculpté en bois  
Erable, sycomore  
Pièce unique

Wood sculpted cube  
Sycamora, mapple  
One-off

<b>CM</b>	H 24	L 24
<b>IN</b>	H 9.80	L 9.80

ETIENNE MOYAT



## LABYRINTHE III

Sculptures  
2026

Cube sculpté en bois  
Chêne brulé et ciré  
Pièce unique

Wood sculpted cube  
Charred and waxed oak  
One-off

<b>CM</b>	H 19	L 19
<b>IN</b>	H 7.87	L 7.87

ETIENNE MOYAT



## LABYRINTHE IV

Sculptures  
2026

Cube sculpté en bois  
Sanded Oak  
Pièce unique

Wood sculpted cube  
Sanded Oak  
One-off

<b>CM</b>	H 19	L 19
<b>IN</b>	H 7.87	L 7.87

ETIENNE MOYAT



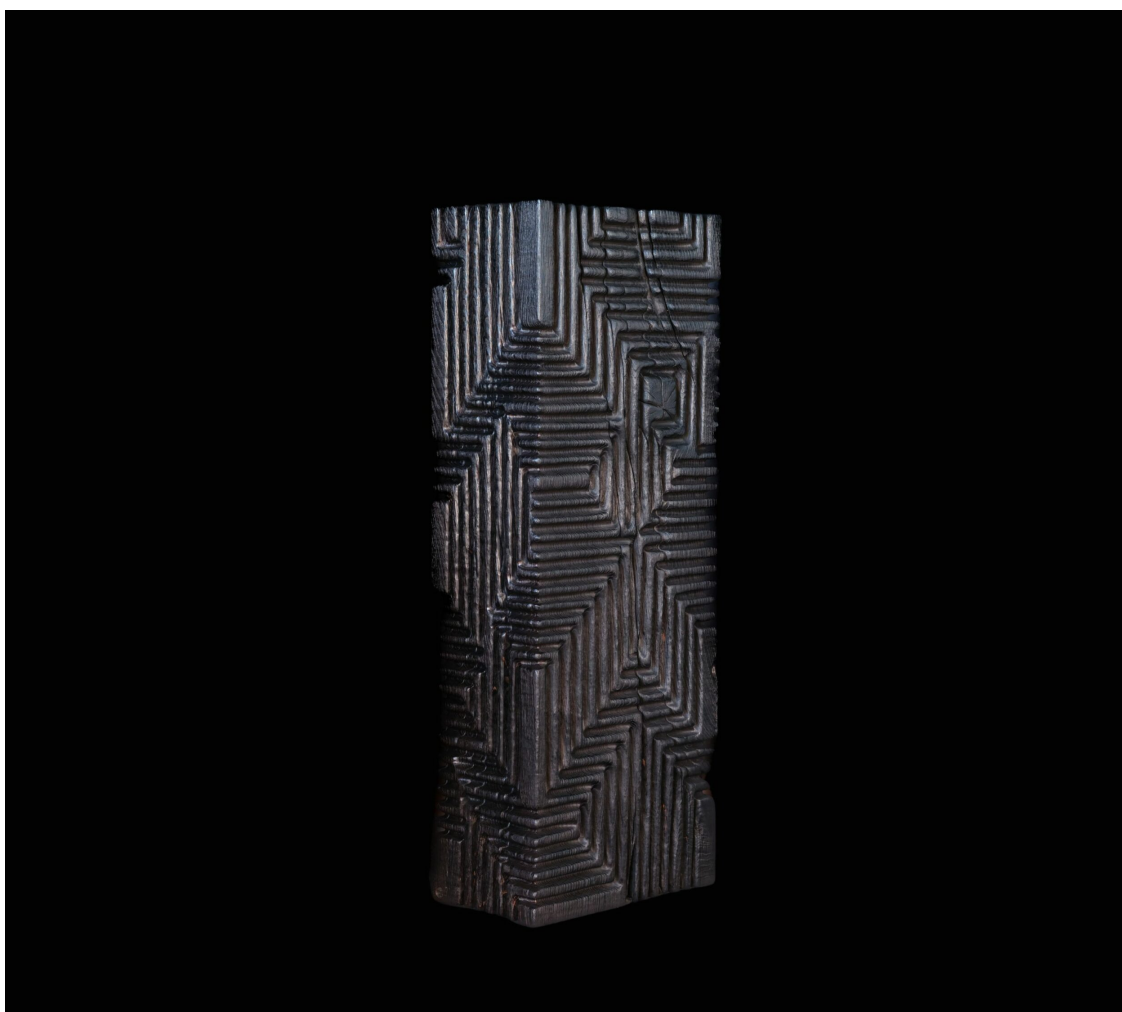
## LABYRINTHE V

Sculptures  
2026

Cube sculpté en bois  
Cèdre sablé  
Pièce unique

Wood sculpted cube  
Sanded cedar  
One-off

<b>CM</b>	H 25	L 25
<b>IN</b>	H 9.84	L 9.84



## LABYRINTHE X

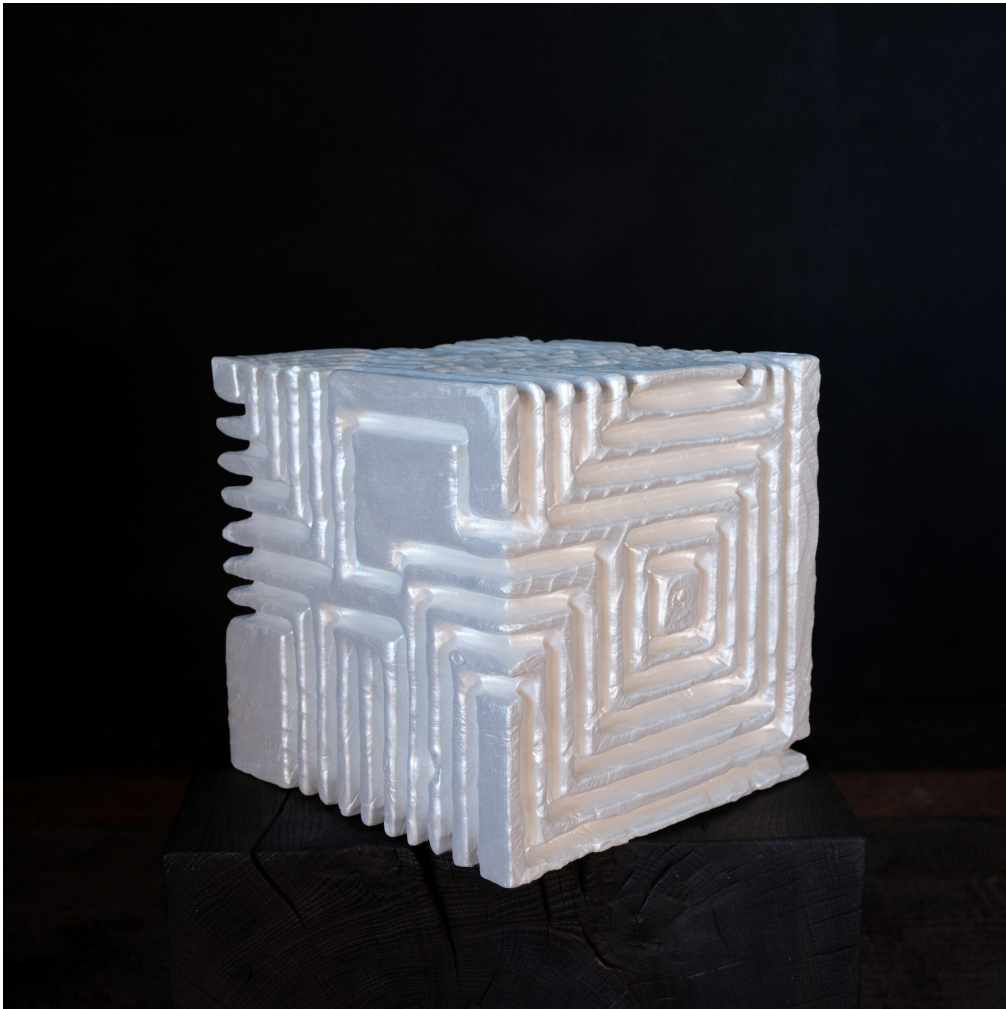
Sculptures  
2026

Cube sculpté en bois  
Chêne brulé et ciré  
Pièce unique

Wood sculpted cube  
Charred and waxed oak  
One-off

<b>CM</b>	H 108	L 40	P 25
<b>IN</b>	H 42.51	L 15.74	P 9.84

ETIENNE MOYAT



## LABYRINTHE VI

Sculptures  
2026

Cube sculpté en bois  
Cèdre nacré  
Pièce unique

Wood sculpted cube  
Mother of pearl cedar  
One-off

<b>CM</b>	H 30	L 30
<b>IN</b>	H 11.81	L 11.81

# Negropones

G A L E R I E

**Galerie Negropones**  
**14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris**  
**Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE**  
**[galerie@negropones-galerie.com](mailto:galerie@negropones-galerie.com) — + 33 1 71 18 19 51**

**CONTACT PRESSE**  
**Dezarts**  
**[agence@dezarts.fr](mailto:agence@dezarts.fr)**