

Negropontes

GALERIE



DESIGN MIAMI/ PARIS

20.10 – 25.10.2026

DESIGN MIAMI/ PARIS

Pour sa première participation à Design Miami.Paris, la Galerie Negropontes présente HALGA, une installation monumentale de l'artiste italien Gianluca Pacchioni dans le cadre du programme Design at Large. Les trois sculptures monumentales en fer oxydé - Halga II, Halga IV et Halga VI – s'installent dans le jardin de l'hôtel particulier comme un paysage de formes en élévation. Réunies pour la première fois dans cette configuration, ces œuvres dessinent un ensemble cohérent où sculpture, architecture patrimoniale et végétale entrent en dialogue.

Conçue comme une installation sculpturale, HALGA réunit trois œuvres de trois mètres de hauteur qui forment une composition spatiale unique. Le titre Halga, variation poétique du mot alga (« algue »), évoque le monde aquatique. Cette référence se manifeste dans les lignes fluides et les ramifications organiques qui composent les sculptures. À la manière de végétaux marins animés par les courants, les formes semblent se déployer vers le haut tout en conservant une impression de mouvement permanent. L'installation repose sur une double tension qui traverse l'ensemble de la série : d'une part une verticalité persistante, presque architecturale ; d'autre part une force d'expansion qui ouvre les formes sans jamais les refermer. Gianluca Pacchioni décrit cette dynamique comme l'origine même du projet : une énergie ascendante constamment traversée par un mouvement de libération. Ces trois sculptures font aussi écho au programme de la galerie de cette année et aux filiations avec Brancusi. Leur élan ascensionnel rappelle la Colonne sans fin, figure emblématique de l'élévation et du dépassement des limites matérielles. Pacchioni en propose une interprétation organique et contemporaine, où la torsion des formes et le jeu de la lumière prolongent la réflexion sur les relations entre sculpture, espace et perception.

Installée en extérieur, l'œuvre se transforme au gré des conditions lumineuses et du déplacement des visiteurs. La disposition des trois sculptures crée un champ ouvert de perspectives et de circulations où les formes se recomposent sans cesse. Plus qu'un ensemble d'œuvres, HALGA propose une expérience du paysage, où la matière, la lumière et l'espace deviennent les éléments d'une même composition.

DESIGN MIAMI/ PARIS

For its debut at Design Miami Paris, Galerie Negropontes presents HALGA, a monumental installation by Italian artist Gianluca Pacchioni as part of the Design at Large programme. The three monumental sculptures in oxidised iron — Halga II, Halga IV and Halga VI — take their place in the garden of the historic mansion, forming a landscape of rising forms. Brought together in this configuration for the first time, the works create a cohesive ensemble in which sculpture, historic architecture and vegetation enter into dialogue.

Conceived as a sculptural installation, HALGA brings together three works, each three metres tall, to form a single spatial composition. The title Halga, a poetic variation on the Italian word "alga" ("seaweed"), evokes the aquatic world. This reference finds expression in the fluid lines and organic branches that make up the sculptures. Like marine plants swaying in the currents, the forms seem to unfold upwards while retaining a sense of perpetual movement. The installation is grounded in a dual tension that runs through the entire series: on the one hand, a persistent, almost architectural verticality; on the other, an expansive force that opens up the forms without ever closing them. Gianluca Pacchioni describes this dynamic as the very origin of the project: an ascending energy constantly traversed by a movement of release. These three sculptures also echo the gallery's programme for this year and its connections to Brancusi's legacy. Their upward momentum recalls the Endless Column, an emblem of elevation and the transcendence of material limits. Pacchioni offers an organic, contemporary interpretation, in which the twisting forms and the play of light extend the exploration of the relationships between sculpture, space and perception.

Installed outdoors, the work transforms with changing light conditions and the movement of visitors. The arrangement of the three sculptures creates an open field of perspectives and pathways in which the forms continually reconfigure themselves. More than a group of works, HALGA offers an experience of landscape in which matter, light and space become elements of a single composition.







GIANLUCA PACCHIONI



HALGA II

Sculptures
2013

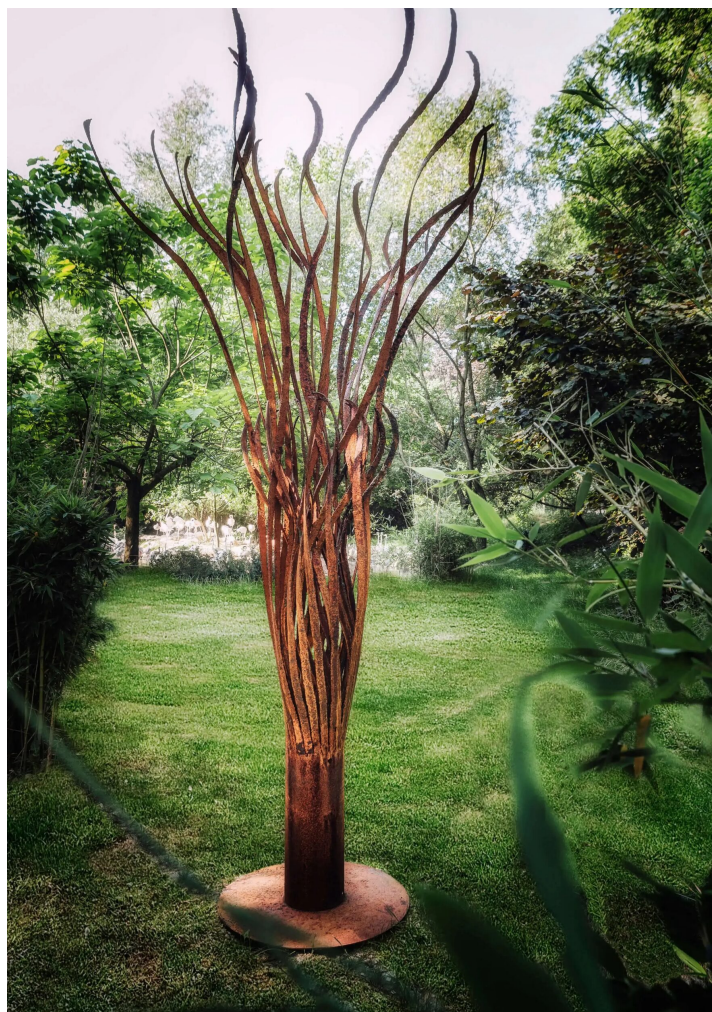
Fer rouillé
Pièce unique
Rusted iron
One off

CM	H 300	D 100
IN	H 118.1	D 39.3

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

GIANLUCA PACCHIONI



HALGA IV

Sculptures
2014

Fer rouillé
Pièce unique
Rusted iron
One off

CM	H 300	D 100
IN	H 118.1	D 39.3

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

GIANLUCA PACCHIONI



HALGA VI

Sculptures
2014

Fer rouillé
Pièce unique
Rusted iron
One off

CM	H 300	D 100
IN	H 118.1	D 39.3

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

Negropontes

G A L E R I E

Galerie Negropontes
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

CONTACT PRESSE

Dezarts
agence@dezarts.fr