

Negropontes

GALERIE



ARCHITECTURAL LANDSCAPES

17.04 – 14.02.2026

ARCHITECTURAL LANDSCAPES

Du 17 avril au 22 novembre 2025, la Galerie Negropontes, en collaboration avec Heritage Asset Management, présente à Venise « Architectural Landscapes », une exposition qui invite à explorer un paysage architectural unique. Les œuvres de Gianluca Pacchioni, Pinton et Perrin & Perrin dialoguent avec les espaces emblématiques de la Palazzina Masieri, chef-d'œuvre du maître Carlo Scarpa. Cette nouvelle exposition a été conçue en écho à la 19e Biennale d'Architecture de Venise. Elle met en lumière le lien subtil entre création contemporaine et héritage historique, transformant la Palazzina en une scène où l'art et l'architecture dialoguent pour raconter une histoire de formes, de matières et de continuité.

Au rez-de-chaussée, l'exposition recrée un jardin imaginaire où les sculptures monumentales de Gianluca Pacchioni côtoient une tapisserie foisonnante réalisée par la manufacture Pinton. Ce paysage étonnant, où la matière trouve son équilibre entre l'œuvre et son contexte, évoque un chapitre méconnu de l'histoire du lieu. Les sculptures de Pacchioni nous parlent de désirs abstraits et d'intentions organiques et nous emmènent dans un monde sensoriel complexe où la beauté nous maintient en vie contre toutes les formes de contrôle et d'autorité.

Le concept de ce jardin s'inspire d'un article paru le 10 avril 1954 dans l'hebdomadaire *Minosse*, où l'architecte vénitien Duilio Torres répond aux critiques adressées au projet de Frank Lloyd Wright proposant une « greffe contemporaine » sur le Grand Canal. Contrairement à l'approche monumentale de Wright, Torres imagine alors une « pause architecturale » : un espace soustrait plutôt qu'ajouté, qu'il nomme « Giardino Masieri » dans son interview.

Soixante-dix ans plus tard, quatre sculptures en bronze de Gianluca Pacchioni jaillissent de blocs en béton armé et s'imposent face au Grand Canal. Cette scénographie réinterprète la forêt imaginée par Torres et dialogue avec la tapisserie de la manufacture Pinton représentant un paysage luxuriant d'après un carton du peintre Roger Mühl.

Au premier étage, l'exposition invite les visiteurs à découvrir un dialogue subtil entre la matérialité du verre et l'héritage architectural de Carlo Scarpa. Les sculptures en verre de Perrin & Perrin, représentent des fragments de villes et des parcelles urbaines qui sont mises en valeur par une présentation des géométries et des graphismes de Carlo Scarpa.

Connu pour leur travail original du verre, le duo Perrin & Perrin explore les limites entre transparence, opacité et fragilité. Ils donnent naissance à des compositions architecturales miniatures. Ces œuvres trouvent un écho puissant dans une installation texturée et inspirée des motifs de Carlo Scarpa. Les lignes géométriques et les détails subtils des sculptures sont réinterprétés dans un langage contemporain créant un paysage immersif.

L'œuvre de Perrin & Perrin, par son équilibre entre modernité et intemporalité, s'inscrit parfaitement dans cet hommage à Scarpa. Leurs sculptures établissent une continuité esthétique avec les tracés précis et les lignes architecturales du maître. Elles offrent une réflexion sur la manière dont les paysages, qu'ils soient naturels ou bâtis, évoluent et

interagissent avec leur environnement. Ce niveau de l'exposition constitue un carrefour où se rencontrent architecture, design et urbanité, transformant la matière en un langage universel, chargé d'émotion et de mémoire.

Le troisième niveau de la Palazzina accueillera plusieurs expositions. Dans un premier temps, les photos de l'artiste Garo Minassian viendront illustrer le concept du jardin imaginaire.

Ensuite, en collaboration avec l'IUAV, une nouvelle exposition occupera l'espace de mai à juillet. « Scarpa- Zanon, Dialoghi » rend hommage à l'alliance exceptionnelle entre l'architecte vénitien et les artisans Gino, Paolo et Francesco Zanon. Cette collaboration unique, née d'une rencontre fortuite, a donné naissance à certains des détails les plus emblématiques de chefs-d'œuvre architecturaux tels que la Gypsothèque Antonio Canova de Possagno, la boutique Olivetti, les salles de la Fondation Querini Stampalia ou encore le complexe funéraire Brion. En septembre, de nouvelles installations prendront place à la Palazzina à l'occasion de la Venice Design Biennale et de la Venice Glass Week. Ces dernières mettront à l'honneur des objets de design ainsi que des bijoux d'artistes.

La Galerie Negropontes invite les visiteurs à découvrir l'exposition « Architectural Landscapes » du 17 avril au 22 novembre 2025 à la Palazzina Masieri, Venise.

ARCHITECTURAL LANDSCAPES

From April 17 to November 22, 2025, in Venice, Galerie Negropontes, in partnership with Heritage Asset Management, presents Architectural Landscapes, an exhibition that invited to explore a unique architectural vision. The works of Gianluca Pacchioni, Pinton, and Perrin & Perrin engage in a compelling dialogue with the iconic spaces of the Palazzina Masieri, Carlo Scarpa's masterpiece. As part of the 19th Venice Architecture Biennale, this exhibition explores the delicate interplay between contemporary creation and historic heritage. It transforms the Palazzina into a dynamic stage where art and architecture converge, weaving a narrative of form, materiality, and continuity.

On the ground floor, the exhibition recreates an imaginary garden where Gianluca Pacchioni's monumental sculptures dialogue with a lush tapestry crafted by the Pinton manufactory. Pacchioni's sculptures speak of abstract desires and organic intentions, taking us into a complex sensory world where beauty keeps us alive against all forms of control and authority. This evocative landscape, where materiality finds harmony between artwork and setting, unearths a forgotten chapter of the building's history.

The garden's concept draws inspiration from a 1954 *Minosse* magazine article, in which Venetian architect Duilio Torres countered criticism of Frank Lloyd Wright's "contemporary graf" proposal for the Grand Canal. Rather than Wright's grand vision, Torres envisioned an "architectural pause" - a space defined by subtraction, not addition - which he named "Giardino Masieri".

Seventy years later, four bronze sculptures by Gianluca Pacchioni rise from reinforced concrete blocks, standing boldly before the Grand Canal. This striking scenography reinterprets the forest envisioned by Torres, creating a dynamic dialogue with a tapestry from the Pinton manufactory depicting a lush landscape, based on a cartoon by the painter Roger Mühl.

The first floor of the exhibition reveals a delicate interplay between the materiality of glass and Carlo Scarpa's architectural legacy. Perrin & Perrin's glass sculptures, depicting urban fragments and city plots, are showcased alongside a presentation of Scarpa's distinctive geometries and graphics.

Renowned for their innovative work with glass, duo Perrin & Perrin challenge the limits of transparency, opacity, and fragility, crafting intricate miniature architectural compositions. Their works achieve a powerful resonance within a textured installation that draws inspiration from Carlo Scarpa's motifs. The geometric lines and delicate details of their sculptures are reimagined through a contemporary lens, forming an immersive landscape where art and architecture converge.

Perrin & Perrin's work, with its seamless balance of modernity and timelessness, perfectly integrates into this tribute to Scarpa. Their sculptures establish a visual continuity with the master's meticulous delineations and architectural expressions. They encourage a thoughtful

consideration of how landscapes, both natural and designed, dynamically engage with their contexts. This section of the exhibition serves as a crossroads where architecture, design, and urbanity converge, transforming material into a universal language infused with emotion and memory.

The second floor of the Palazzina will feature multiple exhibitions. First, a series of photographs by artist Garo Minassian will illustrate the concept of the imaginary garden.

Then, from May to July, a collaboration with IUAV will present Scarpa-Zanon, Dialoghi , celebrating the remarkable partnership between Carlo Scarpa and the Zanon craftsmen - Gino, Paolo, and Francesco. Born from a chance encounter, this collaboration yielded some of the most iconic details found in architectural masterpieces like the Antonio Canova Gypsotheca in Possagno, the Olivetti showroom, the Querini Stampalia Foundation's spaces, and the Brion funerary complex.

In September, as part of the Venice Design Biennale and Venice Glass Week, the Palazzina will host a new series of installations featuring an exquisite selection of design objects and artist-designed jewellery.

Galerie Negropontes invites visitors to discover the exhibition "Architectural Landscapes" from April 17 to November 22, 2025, at Galerie Negropontes, Palazzina Masieri, Venice.

ARCHITECTURAL LANDSCAPES

Dal 17 aprile al 22 novembre 2025, a Venezia, Galerie Negropontes, in collaborazione con Heritage Asset Management, presenta Architectural Landscapes, una mostra che invita il pubblico a esplorare una visione architettonica unica. Le opere di Gianluca Pacchioni, Pinton e Perrin & Perrin instaurano un dialogo coinvolgente con gli spazi iconici della Palazzina Masieri, capolavoro di Carlo Scarpa. Nell'ambito della 19^a Biennale Architettura di Venezia, la mostra indaga il delicato rapporto tra creazione contemporanea e patrimonio storico, trasformando la Palazzina in un palcoscenico dinamico dove arte e architettura convergono, intrecciando una narrazione fatta di forme, materia e continuità.

Al piano terra, la mostra ricrea un giardino immaginario in cui le monumentali sculture di Gianluca Pacchioni dialogano con un lussureggiante arazzo realizzato dalla manifattura Pinton. Le sculture di Pacchioni parlano di desideri astratti e intenzioni organiche, conducendoci in un universo sensoriale complesso, dove la bellezza continua a mantenerci vivi contro ogni forma di controllo e autorità. Questo paesaggio evocativo, in cui la materia trova armonia tra opera e contesto, riporta alla luce un capitolo dimenticato della storia dell'edificio.

L'idea del giardino trae ispirazione da un articolo pubblicato nel 1954 sulla rivista Minosse, nel quale l'architetto veneziano Duilio Torres rispondeva alle critiche rivolte alla proposta di "innesto contemporaneo" di Frank Lloyd Wright per il Canal Grande. Più che la grandiosa visione di Wright, Torres immaginava una "pausa architettonica" - uno spazio definito dalla sottrazione anziché dall'aggiunta - che egli chiamò "Giardino Masieri".

Settant'anni dopo, quattro sculture in bronzo di Gianluca Pacchioni emergono da blocchi di cemento armato, affacciandosi con forza scenica sul Canal Grande. Questa suggestiva installazione reinterpreta la foresta immaginata da Torres e crea un dialogo dinamico con un arazzo della manifattura Pinton raffigurante un paesaggio rigoglioso, realizzato a partire da un cartone del pittore Roger Mühl.

Il primo piano della mostra rivela un delicato intreccio tra la materialità del vetro e l'eredità architettonica di Carlo Scarpa. Le sculture in vetro di Perrin & Perrin, che rappresentano frammenti urbani e trame cittadine, sono presentate accanto a una selezione di geometrie e disegni caratteristici dell'opera di Scarpa.

Rinomato per il suo approccio innovativo al vetro, il duo Perrin & Perrin mette alla prova i limiti di trasparenza, opacità e fragilità, dando vita a complesse composizioni architettoniche in miniatura.

Le loro opere trovano una potente risonanza all'interno di un allestimento materico ispirato ai motivi decorativi e progettuali di Carlo Scarpa. Le linee geometriche e i dettagli raffinati delle sculture vengono reinterpretati in chiave contemporanea, dando forma a un paesaggio immersivo in cui arte e architettura si incontrano.

L'opera di Perrin & Perrin, grazie al perfetto equilibrio tra modernità e atemporalità, si integra naturalmente in questo omaggio a Scarpa. Le loro sculture instaurano una continuità visiva con il rigore dei dettagli e delle espressioni architettoniche del maestro veneziano. Esse invitano a riflettere sul modo in cui i paesaggi, naturali o progettati, dialogano costantemente con il contesto che li circonda. Questa sezione della mostra si configura come un crocevia in cui

architettura, design e dimensione urbana convergono, trasformando la materia in un linguaggio universale carico di emozione e memoria.

Il secondo piano della Palazzina ospiterà diverse esposizioni. In primo luogo, una serie di fotografie dell'artista Garo Minassian illustrerà il concetto del giardino immaginario.

Successivamente, da maggio a luglio, una collaborazione con l'Università IUAV di Venezia darà vita alla mostra "Scarpa-Zanon, Dialoghi", dedicata allo straordinario sodalizio tra Carlo Scarpa e gli artigiani Zanon – Gino, Paolo e Francesco. Nato da un incontro fortuito, questo rapporto ha contribuito alla realizzazione di alcuni dei dettagli più iconici presenti in capolavori architettonici come la Gypsotheca Antonio Canova di Possagno, lo Showroom Olivetti di Venezia, gli spazi della Fondazione Querini Stampalia e il Complesso Monumentale Brion.

A settembre, in occasione della Venice Design Biennial e della Venice Glass Week, la Palazzina accoglierà una nuova serie di installazioni che presenteranno una raffinata selezione di oggetti di design e gioielli d'artista.

Galerie Negropontes invita il pubblico a visitare la mostra "Architectural Landscapes" dal 17 aprile al 22 novembre 2025 presso la Galerie Negropontes, Palazzina Masieri, Venezia.

















GIANLUCA PACCHIONI



VULNERABLE

Sculptures / Sculture

Sculpture en bronze, béton et acier

Pièce unique

Socle en laiton 80 x 30 x 30 cm (31.4 x 11.8 x 11.8 in)

Sculpture in bronze, concrete and steel

One off

Brass pedestal 80 x 30 x 30 cm (31.4 x 11.8 x 11.8 in)

CM	H 95	L 30	D 30
IN	H 37.4	L 11.8	D 11.8

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

GIANLUCA PACCHIONI



ANOTHER DESIRE

Sculptures / Sculture

Sculpture en bronze et béton

Pièce unique

Socle en acier 90 x 50 x 50 cm (35.4 x 19.6 x 19.6 in)

Sculpture in bronze and concrete

One off

Iron pedestal 90 x 50 x 50 cm (35.4 x 19.6 x 19.6 in)

CM	H 90	L 40	D 40
IN	H 35.4	L 15.7	D 15.7

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

GIANLUCA PACCHIONI



DESIRE I

Sculptures / Sculture
2024

Sculpture en bronze et béton

Pièce unique

Iron pedestal 100 x 60 x 60 cm (39.3 x 19.6 x 19.6 in)

Sculpture in bronze and concrete

One off

Iron pedestal 100 x 60 x 60 cm (39.3 x 19.6 x 19.6 in)

CM	H 120	L 50	D 50
IN	H 47.2	L 19.6	D 19.6

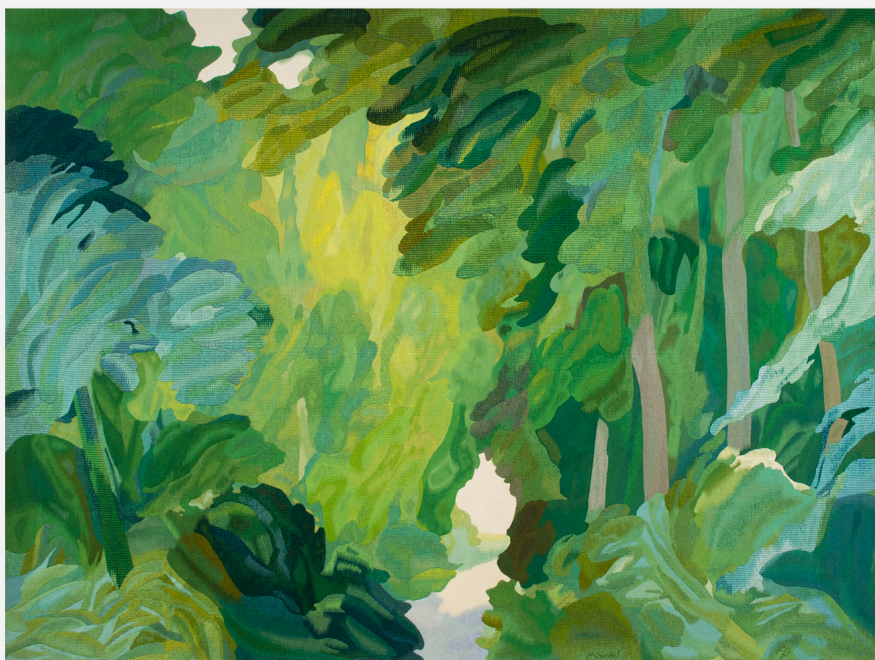
GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

PINTON



UNTITLED

Tapisseries / Tapestries / Tappezzeria
1980

Tapiserie en laine, d'après Roger Muhl

Signature en bas à droite

Numérotée 2/6

Wool tapestry, from Roger Muhl

Signature lower right

Numbered 2/6

CM	H 246	L 328
IN	H 96.8	L 129.1

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

GIANLUCA PACCHIONI



ABSURD THINKING

Sculptures / Sculture

Bronze moulé, fer, acier inoxydable et béton

Pièce unique

Cast bronze, iron, stainless steel and concrete

One off

CM	H 240	L 80	D 60
IN	H 94.48	L 31.49	D 23.62

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

PERRIN & PERRIN



HOMMAGE À EK

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro
2021

Sculpture en verre "Build-in-Glass"
"Build-in-Glass" Glass Sculpture

CM	H 45	L 47	D 26
IN	H 9.5	L 10.4	D 2.1

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



POINT DU JOUR 1

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro

Sculpture en verre « Build in Glass »

Pièce unique

« Build in Glass » glass sculpture

One off

CM	H 13.5	L 13.5	D 4.5
IN	H 5.3	L 5.3	D 1.7

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



POINT DU JOUR 2

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro

Sculpture en verre « Build in Glass »

Pièce unique

« Build in Glass » glass sculpture

One off

CM	H 13.5	L 11	D 8.5
IN	H 5.3	L 4.3	D 3.3

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

PERRIN & #038; PERRIN



CLAIR OBSCUR

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro

Sculpture en verre « Build in Glass »

Pièce unique

« Build in Glass » glass sculpture

One off

CM	H 14.5	L 22.5	D 7
IN	H 5.7	L 8.8	D 2.7

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

PERRIN & #038; PERRIN



MURSMERS

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro
2021

Sculpture en verre "Build-in-Glass"
"Build-in-Glass" Glass Sculpture

CM	H 38	L 47	D 26
IN	H 6.9	L 10.3	D 2

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

PERRIN & #038; PERRIN



POINT DU JOUR 3

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro
2021

Sculpture en verre "Build-in-Glass"
"Build-in-Glass" Glass Sculpture

CM	H 45	L 38	D 27
IN	H 9.8	L 9.2	D 2.3

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

PERRIN & #038; PERRIN



LIBRETTO

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro

Sculpture en verre « Build in Glass »

Pièce unique

« Build in Glass » glass sculpture

One off

CM	H 22.3	L 9.5	D 5.5
IN	H 8.7	L 3.7	D 2.1

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

PERRIN & #038; PERRIN



NACRE

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro

Sculpture en verre « Build in Glass »

Pièce unique

« Build in Glass » glass sculpture

One off

CM	H 18.5	L 11.6	D 5.8
IN	H 7.2	L 4.5	D 2.3

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

PERRIN & #038; PERRIN



RUPES

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro
2021

Sculpture en verre "Build-in-Glass"
"Build-in-Glass" Glass Sculpture

CM	H 49	L 45	D 25
IN	H 11.2	L 9.7	D 1.9

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

PERRIN & #038; PERRIN



OBLIQUE

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro
2021

Sculpture en verre "Build-in-Glass"
"Build-in-Glass" Glass Sculpture

CM	H 47	L 32	D 25
IN	H 10	L 4.6	D 1.9

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

GARO MINASSIAN



MATCHA

Photos / Fotografie
2023

Impression sur papier de haute qualité Museum Etching
Série numérotée 1/5
Print on Museum Etching high quality paper
Numbered series 1/5

CM	H 70	L 105
IN	H 27.5	L 43.1

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

GARO MINASSIAN



PANAMA

Photos / Fotografie
2023

Impression sur papier de haute qualité Museum Etching
Série numérotée 1/5
Print on Museum Etching high quality paper
Numbered series 1/5

CM	H 105	L 70
IN	H 43.1	L 27.5

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

GARO MINASSIAN



TWIST

Photos / Fotografie
2023

Impression sur papier de haute qualité Museum Etching
Série numérotée 1/5
Print on Museum Etching high quality paper
Numbered series 1/5

CM	H 105	L 70
IN	H 43.1	L 27.5

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

PERRIN & #038; PERRIN



UBAC

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro
2025

Sculpture en verre « Build in Glass »

Signature en bas sur le côté

Pièce unique

Glass sculpture "Build in Glass"

Signature on bottom side

Unique piece

CM	H 46	L 15.5	D 11.3
IN	H 18.1	L 6.1	D 4.4

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

PERRIN & #038; PERRIN



ALIZE

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro
2025

Sculpture en verre « Build in Glass »

Signature en bas sur le côté

Pièce unique

Glass sculpture "Build in Glass"

Signature on bottom side

One-of-a-kind piece

CM	H 45.5	L 15.2	D 11
IN	H 17.9	L 5.9	D 4.3

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

PERRIN & PERRIN



A PIC

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro
2025

Sculpture en verre « Build in Glass »

Signature en bas sur le côté

Pièce unique

Glass sculpture "Build in Glass"

Signature on bottom side

Unique piece

CM	H 45.6	L 17	D 10.5
IN	H 17.9	L 6.6	D 4.1

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

PERRIN & #038; PERRIN



L'UN ET L'AUTRE

Installations / Installazioni

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro
2025

Sculpture en verre "Build in glass"

Pièce unique

H 201cm x L 32 cm / H 79,1 x L 12,5 in.

H 199 cm x L 32 cm / H 78,3 x L 12, 5 in

"Build in glass" Glass sculpture

One off

H 201cm x L 32 cm / H 79,1 x L 12,5 in.

H 199 cm x L 32 cm / H 78,3 x L 12, 5 in.

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

Negropontes

G A L E R I E

Galerie Negropontes
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

CONTACT PRESSE

Dezarts
agence@dezarts.fr