Negropontes

GALERIE



HARMONY AND CONTRASTS

11.09.2021

ACCORDS ET CONTRASTES

Entre mobilier et sculpture, usage et contemplation, clair et obscur, noir et blanc, plein et vide, équilibre et déséquilibre, autant de mots en contraste et pourtant indissociables et complémentaires. Un langage formel épuré qui vient s'ancrer autour de manipulations géométriques composées de formes élémentaires. L'axe est toujours présent, les équilibres semblent instables, les matières recherchées et contrastées.

La dernière collection d'Hervé Langlais met en œuvre des assemblages réalisés par empilement, amplifiés par l'utilisation de marbres lumineux, adoucis, massifs, épais, lourds, en opposition avec des bois précieux foncés, lignés, juste cirés et toujours soulignés, quand les différentes matières se rencontre, par de minces filets de laiton doré.

Gianluca Pacchioni, nous présente ses dernières créations. En constante expérimentation, ses innovations touchent au métal liquide et au travail des patines. Les pièces qu'il réalise donnent à voir le contraste entre les matières brutes

Erwan Boulloud participe à une histoire des arts décoratifs en perpétuelle évolution. Ses pièces sont toujours fonctionnelles, leur mécanisme est souvent rendu visible comme pour ne pas oublier les racines de leur création. Toujours narratives, elles recèlent de surprises et d'émerveillement.

Martine et Jacki Perrin travaillent à quatre mains et forment un duo riche de l'individualité de chacun. Ils trouvent leur inspiration dans toutes les constructions scripturales et musicales. Leurs œuvres, nées des quatre éléments, ont une cohérence intrinsèque et une beauté singulière.

Les créations d'Etienne Moyat sont empreintes de son respect et de son amour pour la nature. Il travaille directement à partir de troncs d'arbre après avoir dessiné une esquisse ; il le sculpte, le brûle, le brosse, le vernis, mais surtout lui rend hommage en tant que matériau vivant, vecteur d'émotion et d'expérience.

Éric de Dormael est un artiste atypique, loin des sentiers battus. Très attaché au dessin, à la ligne pure, il accorde une importance fondamentale à la structure architecturale de chaque pièce. Le laiton, matériau noble et malléable, tout comme le plâtre ou le bronze, lui permettent de faire se rencontrer la lumière et l'ombre.

Artiste multifacettes Benjamin Poulanges pose un regard original sur le monde de la création, riche de ses nombreuses expériences. Son esprit est ouvert à tout ce qui touche à l'art, la mode, le design, le luxe. La galerie présente sa nouvelle création, un Totem en céramique emmaillée à la gestuelle qui lui est si personnelle.

Les sculptures bijoux de Jean-Christophe Malaval réalise des bagues en argent qui sont de véritables sculptures portées et animées par la main. A son établi, il saisit le mouvement pour faire surgir une pièce d'exception. Et pour la première fois et de plus grande dimension, un vase sculptural en bronze Atlantis.

Et toujours sur les murs, une tapisserie d'artiste de la maison Pinton et les photos toutes en contrastes de Dan Er Grigorescu.

L'architecture n'est jamais loin, la sculpture est toujours présente, le mobilier à la croisée de ces chemins.

HARMONY AND CONTRASTS

Somewhere between furniture and sculpture, functionality and contemplation, lightness and darkness, black and white, fullness and void, balance and imbalance; offering as many contrasts that are at once indissociable and complementary. An uncluttered and formal discourse anchored around geometrical designs composed of elementary forms. The axis is ever present, the equilibrium appears unstable, the materials refined and contrasted.

Hervé Langlais' latest collection features stacked assemblages, magnified by the use of luminous, softened, massive, solid and dense marbles, contrasted with the simply waxed, precious, dark lined woods. Thin threads of gilded brass enhance the different materials when they meet.

Gianluca Pacchioni displays his latest creations. In constant research, his innovative work involves liquid metal and patina techniques, revealing the contrast between raw materials.

Erwan Boulloud is a participant of the ever-evolving narrative of the decorative arts. His pieces are always functional, their mechanisms often visible, as a reminder of the roots of their creation. They are full of surprises and wonder, always telling a story.

Martine and Jacki Perrin sculpt together as one, forming a duo enriched by their individualities. They find their inspiration in scriptural and musical constructions, as well as in the revelation of geological processes or phenomena. Their work, born out of the four elements, has an intrinsic coherence and a unique beauty.

Etienne Moyat's work is imbued by his respect and love of nature. He works directly on tree trunks, inspired by his sketched designs. He carves, burns, brushes and ?varnishes the wood; paying it tribute as a living matter, a vector of emotion and experience.

Éric de Dormael is an unconventional artist, his trajectory far from the beaten track. Strongly attached to design and pure lines, he places fundamental importance on the architectural structure of each piece. Brass - a noble and pliable material, along with plaster or bronze, enable him to make light and shadow meet.

Multi-faceted artist Benjamin Poulanges offers a distinctive vision. His experience is far-ranging, his mind open to all things related to art, fashion, design and luxury. The gallery presents his new creation, a glazed ceramic Totem displaying a style so unique to his work.

Jean-Christophe Malaval creates extraordinary jewels. His silver rings are veritable sculptures that come to life on the hand. He seizes the movement in the throes of creation to produce exceptional pieces. And for the first time on a larger scale, Malaval has created the sculptural bronze vase Atlantis.

The gallery's walls are adorned with a tapestry from the maison Pinton and highly contrasting photographs by Dan Er Grigorescu.

Architecture is never far, sculpture is ever-present, and furniture at their crossing.

HARMONY AND CONTRASTS

Tra mobili e scultura, tra funzionalità e contemplazione, leggerezza e oscurità, bianco e nero, pieno e vuoto, equilibrio e squilibrio; una serie di contrasti tanto indissociabili quanto complementari. Un linguaggio essenziale e formale, ancorato a disegni geometrici composti da forme elementari. L'asse è sempre presente, l'equilibrio appare instabile, i materiali raffinati e contrapposti.

La più recente collezione di Hervé Langlais presenta assemblaggi sovrapposti, valorizzati dall'uso di marmi luminosi, attenuati, massicci, solidi e densi, in contrasto con legni semplicemente cerati, preziosi, dalle venature scure. Sottili fili di ottone dorato sottolineano l'incontro tra i diversi materiali.
Gianluca Pacchioni espone le sue ultime creazioni. In una ricerca costante, il suo lavoro innovativo esplora il metallo liquido e le tecniche di patinatura, rivelando il contrasto tra materiali grezzi.

Erwan Boulloud partecipa al racconto in continua evoluzione delle arti decorative. Le sue opere sono sempre funzionali, con meccanismi spesso visibili, come richiamo alle origini della loro creazione. Sono piene di sorprese e meraviglia, e raccontano sempre una storia.

Martine e Jacki Perrin scolpiscono insieme come un'unica entità, formando un duo arricchito dalle rispettive individualità. Trovano ispirazione in costruzioni scritturali e musicali, così come nella rivelazione di processi e fenomeni geologici. Il loro lavoro, nato dai quattro elementi, possiede una coerenza intrinseca e una bellezza unica.

L'opera di Etienne Moyat è permeata dal rispetto e dall'amore per la natura. Lavora direttamente sui tronchi d'albero, ispirandosi ai suoi progetti disegnati. Intaglia, brucia, spazzola e vernicia il legno, rendendogli omaggio come materia viva, vettore di emozione ed esperienza.

Éric de Dormael è un artista non convenzionale, con un percorso lontano dai sentieri battuti. Fortemente legato al design e alle linee pure, attribuisce un'importanza fondamentale alla struttura architettonica di ogni pezzo. L'ottone — materiale nobile e duttile — insieme a gesso o bronzo, gli consente di far dialogare luce e ombra.

L'artista poliedrico Benjamin Poulanges offre una visione distintiva. La sua esperienza è ampia e la sua mente aperta a tutto ciò che riguarda arte, moda, design e lusso. La galleria presenta la sua nuova creazione, un totem in ceramica smaltata che esprime uno stile inconfondibile del suo lavoro.

Jean-Christophe Malaval crea gioielli straordinari. I suoi anelli in argento sono vere e proprie sculture che prendono vita sulla mano. Cattura il movimento nel suo farsi per dare vita a pezzi eccezionali. E per la prima volta su scala più ampia, Malaval ha realizzato il vaso scultoreo in bronzo Atlantis.

Le pareti della galleria sono adornate da un arazzo della maison Pinton e da fotografie ad alto contrasto di Dan Er Grigorescu.
L'architettura non è mai lontana, la scultura è sempre presente e il mobile si colloca nel loro

punto d’incontro.









PETIT FRANK

Fauteuils - Canapés
Armchairs - Sofas
Poltrone – Divani

2012

Fauteuil	Armchair	Poltrona
Tissu chenille	Chenilled fabric	Tessuto in ciniglia
Customisable	Customisable	Personalizzabile

CM	H 70	L 62	D 70
IN	H 27.5	L 24.4	D 27.5

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



CREMINO

Guéridons
Side tables
Tavolini d'appoggio

2019

Bronze, laiton, Onyx orange	Bronze, brass, orange Onyx	Bronzo, ottone, onice arancione
Pièces unique	One off	Pezzo unico

CM	H 45	L 37	D 37
IN	H 17.7	L 14.6	D 14.6

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



CREMINO

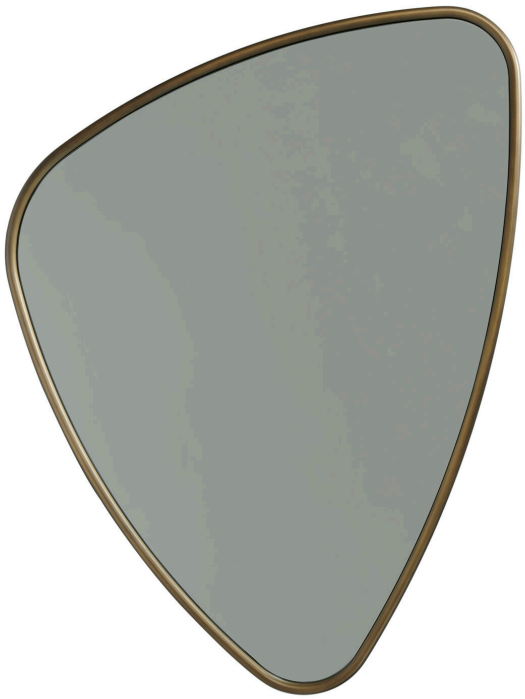
Guéridons
Side tables
Tavolini d'appoggio

2017

Bronze, laiton, travertin de Perse	Bronze, brass, Persian travertine	Bronzo, ottone e travertino persiano
Pièce unique	One off	Pezzo unico

CM	H 85	L 35	D 35
IN	H 33.5	L 13.7	D 13.7

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



FEUILLE

Miroirs
Mirrors
Specchi

2012

Structure en patine bronze moyen et miroir	Structure in medium bronze patina and mirror

IN	H 55.1	L 90	D 1.9

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



SKINS

Paravent
Screen
Separè

2018

Panneaux sculptures en aluminium, bronze, laiton et cuivre
S : H 120 L 130 cm
M : H 170 L 120 cm
Pièces uniques

Sculptural Screen in aluminium, bronze, brass and cooper
S : H 47.2 W 51.1 in
M : H 66.9 W 47.2 in
One of a kind

CM	H 170	L 120
IN	H 47.2	L 51.1

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



PUPIL SOFT GRAPHITE

Miroirs
Mirrors
Specchi

2017

Aluminium satiné et laiton Série limitée de 2	Satinated aluminium and brass Limited edition of 2	Alluminio satinato e ottone Edizione limitata a 2 pezzi

CM	D 170
IN	D 66.9

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



ORION

Bancs
Benches
Sedute

2020

Banc en ébène de Macassar Pièce unique	Bench in Macassar Ebony One off	Panca in ebano Macassar Pezzo unico

CM	H 40	L 165	D 40
IN	H 15.7	L 64.9	D 15.7

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



ATACAMA B

Tables basses
Coffee Tables
Tavolini da caffè

2019

Béton et pied en acier	Concrete top and steel feet
Série limitée à 2 pièces	Limited edition of 2 pieces

CM		
IN	H 15.7	D 47.2

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



PERPETUAL

Sculptures en verre
Glass sculptures
Sculture in vetro

2019

Sculpture en verre "Build in glass" 9 Pièces uniques	Glass sculpture "Build in glass" 9 unique pieces	Scultura in vetro “Build in glass” 9 pezzi unici

CM	H 23.5	L 43	D 10
IN	H 9.2	L 16.9	D 3.9

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



BARENTS

Sculptures en verre
Glass sculptures
Sculture in vetro

2013

Sculpture en verre "Build in glass"	Glass sculpture "Build in glass"
Pièce unique	One off

IN H 27.55 L 25.59

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

ERIC DE DORMAEL



PILOTIS

Installations lumineuses
Light Installations
Installazioni luminose

2017

Pièces uniques Sculpture en laiton, LED	One of a kind Brass sculpture, LED	Pezzo unico Scultura in ottone e LED

CM	H 157	L 40	D 22
IN	H 61.8	L 15.7	D 8.6

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



CESAR I

Sculptures
Sculture

2015

Pièce unique	One off
Sculpture en plâtre ciré	Plaster sculpture, wax

IN	H 51.1	L 17.7	D 11.8

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



ATLANTIS

Sculptures
Sculture

2021

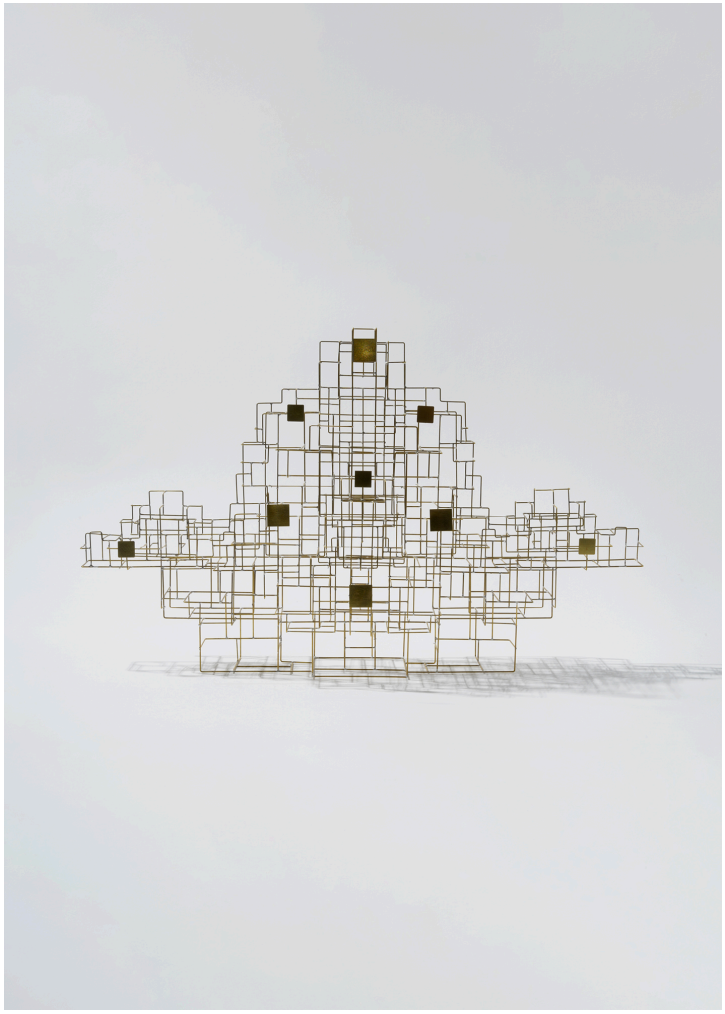
Vase en bronze patiné
Numéroté 2/8

Patinated bronze vase
Numeroted 2/8

Vaso in bronzo patinato
Numerato 2/8

CM	H 21	D 24
IN	H 8.2	D 9.4

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



PETIT PALAIS

Sculptures
Sculture

2017

Sculpture en laiton	Brass sculpture
Pièce unique	One off

CM	H 20	L 40	D 10
IN	H 7.8	L 15.7	D 3.9

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



BUILDING II

Sculptures
Sculture

2018

Pièce unique	One off
Sculpture laiton	Brass sculpture

CM	H 58	L 19	D 18
IN	H 22.8	L 7.4	D 7

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



CAPRI

Consoles

2021

Marbre, bois laqué, palissandre et laiton poli Série limitée de 20 pièces	Dressing table marble top, lacquer wood, rosewood and polished brass Limited edition 20 pièces

IN H 29.5 L 41.3 D 17.7

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



DELPHES

Consoles

2019

Marbre Arabescatto Série limitée à 20 pièces	Arabescatto marble Limited edition of 20 pieces	Marmo Arabescato Edizione limitata a 20 pezzi

CM	H 85	L 150	D 40
IN	H 33.4	L 59	D 15.7

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



RYTHME

Lampes à poser
Table lamps
Lampade da posa

2020

Lampe en ébène de Macassar et laiton	Lamp in Macassar Ebony and brass
Série limitée à 20 pièces	Limited edition of 20 pieces

IN H 26.7 L 6.2 D 6.2

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



RYTHME

Guéridons
Side tables
Tavolini d'appoggio

2014

Série limitée à 8 pièces + 4
Laiton poli

Limited edition 8 pieces + 4
Polished brass

Edizione limitata di 8 pezzi + 4
Ottone lucidato

CM	H 45	L 30
IN	H 17.7	L 11.8

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



RYTHME

Guéridons
Side tables
Tavolini d'appoggio

2014

Bois laqué	Laquered wood	Legno laccato
Série limitée	Limited edition	Edizione limitata

CM	H 45	L 30
IN	H 17.7	L 11.8

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



WHALE

Guéridons
Side tables
Tavolini d'appoggio

2018

Guéridon en pin Douglas sculpté Pièces uniques	Side table in carved Douglas pine One of a kind	Tavolino in pino Douglas scolpito Pezzo unico

CM	H 34	L 32	D 35
IN	H 13.4	L 12.6	D 13.8

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



VAGUE

Panneaux sculptés
Sculpted panels
Pannelli scultorei

2018

Pin douglas sculpté	Sculpted douglas pine	Abete di Douglas scolpito

CM	H 232	L 200
IN	H 87.3	L 78.8

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



BOREALE PARCHEMENT

Lampes à poser
Table lamps
Lampade da posa

2014

Marbre Nero marquina, laiton poli, parchemin	Nero marquina marble, polished brass, parchement

CM		
IN	H 21.3	D 14.2

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

Negropontes

GALERIE

Galerie Negropontes
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

CONTACT PRESSE

Dezarts
agence@dezarts.fr