

# Negropontes

GALERIE



## ACCORDS ET CONTRASTES

11.09.2021

# **ACCORDS ET CONTRASTES**

**Entre mobilier et sculpture, usage et contemplation, clair et obscur, noir et blanc, plein et vide, équilibre et déséquilibre, autant de mots en contraste et pourtant indissociables et complémentaires. Un langage formel épuré qui vient s'ancrer autour de manipulations géométriques composées de formes élémentaires. L'axe est toujours présent, les équilibres semblent instables, les matières recherchées et contrastées.**

**La dernière collection d'Hervé Langlais met en œuvre des assemblages réalisés par empilement, amplifiés par l'utilisation de marbres lumineux, adoucis, massifs, épais, lourds, en opposition avec des bois précieux foncés, lignés, juste cirés et toujours soulignés, quand les différentes matières se rencontrent, par de minces filets de laiton doré.**

**Gianluca Pacchioni, nous présente ses dernières créations. En constante expérimentation, ses innovations touchent au métal liquide et au travail des patines. Les pièces qu'il réalise donnent à voir le contraste entre les matières brutes**

**Erwan Boulloud participe à une histoire des arts décoratifs en perpétuelle évolution. Ses pièces sont toujours fonctionnelles, leur mécanisme est souvent rendu visible comme pour ne pas oublier les racines de leur création. Toujours narratives, elles recèlent de surprises et d'émerveillement.**

**Martine et Jacki Perrin travaillent à quatre mains et forment un duo riche de l'individualité de chacun. Ils trouvent leur inspiration dans toutes les constructions scripturales et musicales. Leurs œuvres, nées des quatre éléments, ont une cohérence intrinsèque et une beauté singulière.**

**Les créations d'Etienne Moyat sont empreintes de son respect et de son amour pour la nature. Il travaille directement à partir de troncs d'arbre après avoir dessiné une esquisse ; il le sculpte, le brûle, le**

**brosse, le vernis, mais surtout lui rend hommage en tant que matériau vivant, vecteur d'émotion et d'expérience.**

**Éric de Dormael est un artiste atypique, loin des sentiers battus. Très attaché au dessin, à la ligne pure, il accorde une importance fondamentale à la structure architecturale de chaque pièce. Le laiton, matériau noble et malléable, tout comme le plâtre ou le bronze, lui permettent de faire se rencontrer la lumière et l'ombre.**

**Artiste multifacettes Benjamin Poulanges pose un regard original sur le monde de la création, riche de ses nombreuses expériences. Son esprit est ouvert à tout ce qui touche à l'art, la mode, le design, le luxe. La galerie présente sa nouvelle création, un Totem en céramique emmaillée à la gestuelle qui lui est si personnelle.**

**Les sculptures bijoux de Jean-Christophe Malaval réalise des bagues en argent qui sont de véritables sculptures portées et animées par la main. A son établi, il saisit le mouvement pour faire surgir une pièce d'exception. Et pour la première fois et de plus grande dimension, un vase sculptural en bronze Atlantis.**

**Et toujours sur les murs, une tapisserie d'artiste de la maison Pinton et les photos toutes en contrastes de Dan Er Grigorescu.**

**L'architecture n'est jamais loin, la sculpture est toujours présente, le mobilier à la croisée de ces chemins.**

# HARMONY AND CONTRASTS

Somewhere between furniture and sculpture, functionality and contemplation, lightness and darkness, black and white, fullness and void, balance and imbalance; offering as many contrasts that are at once indissociable and complementary. An uncluttered and formal discourse anchored around geometrical designs composed of elementary forms. The axis is ever present, the equilibrium appears unstable, the materials refined and contrasted.

Hervé Langlais' latest collection features stacked assemblages, magnified by the use of luminous, softened, massive, solid and dense marbles, contrasted with the simply waxed, precious, dark lined woods. Thin threads of gilded brass enhance the different materials when they meet.

Gianluca Pacchioni displays his latest creations. In constant research, his innovative work involves liquid metal and patina techniques, revealing the contrast between raw materials.

Erwan Boulloud is a participant of the ever-evolving narrative of the decorative arts. His pieces are always functional, their mechanisms often visible, as a reminder of the roots of their creation. They are full of surprises and wonder, always telling a story.

Martine and Jacki Perrin sculpt together as one, forming a duo enriched by their individualities. They find their inspiration in scriptural and musical constructions, as well as in the revelation of geological processes or phenomena. Their work, born out of the four elements, has an intrinsic coherence and a unique beauty.

Etienne Moyat's work is imbued by his respect and love of nature. He works directly on tree trunks, inspired by his sketched designs. He carves, burns, brushes and varnishes the wood; paying it tribute as a living matter, a vector of emotion and experience.

Éric de Dormael is an unconventional artist, his trajectory far from the beaten track. Strongly attached to design and pure lines, he places

fundamental importance on the architectural structure of each piece. Brass - a noble and pliable material, along with plaster or bronze, enable him to make light and shadow meet.

Multi-faceted artist Benjamin Poulanges offers a distinctive vision. His experience is far-ranging, his mind open to all things related to art, fashion, design and luxury. The gallery presents his new creation, a glazed ceramic Totem displaying a style so unique to his work.

Jean-Christophe Malaval creates extraordinary jewels. His silver rings are veritable sculptures that come to life on the hand. He seizes the movement in the throes of creation to produce exceptional pieces. And for the first time on a larger scale, Malaval has created the sculptural bronze vase Atlantis.

The gallery's walls are adorned with a tapestry from the maison Pinton and highly contrasting photographs by Dan Er Grigorescu.

Architecture is never far, sculpture is ever-present, and furniture at their crossing.







HERVE LANGLAIS



## **PETIT FRANK**

Fauteuils - Canapés / Armchairs - Sofas  
2012

Fauteuil  
Tissu chenille  
Customisable

Armchair  
Chenilled fabric  
Customisable

<b>CM</b>	H 70	L 62	P 70
<b>IN</b>	H 27.5	L 24.4	P 27.5

GIANLUCA PACCHIONI



## CREMINO

Guéridons / Side tables  
2019

Bronze, laiton, Onyx orange  
Pièces unique

Bronze, brass, orange Onyx  
One off

<b>CM</b>	H 45	L 37	P 37
<b>IN</b>	H 17.7	L 14.6	P 14.6

GIANLUCA PACCHIONI



## **CREMINO**

Guéridons / Side tables  
2017

Bronze, laiton, travertin de Perse  
Pièce unique

Bronze, brass, Persian travertine  
One off

<b>CM</b>	H 85	L 35	P 35
<b>IN</b>	H 33.5	L 13.7	P 13.7

GIANLUCA PACCHIONI



## SKINS

Paravent / Screen  
2018

Panneaux sculptures en aluminium, bronze, laiton et cuivre

S : H 120 L 130 cm

M : H 170 L 120 cm

Pièces uniques

Sculptural Screen in aluminium, bronze, brass and copper

S : H 47.2 W 51.1 in

M : H 66.9 W 47.2 in

One of a kind

<b>CM</b>	H 170	L 120
<b>IN</b>	H 47.2	L 51.1

GIANLUCA PACCHIONI



## **PUPIL SOFT GRAPHITE**

Miroirs / Mirrors  
2017

Aluminium satiné et laiton  
Série limitée de 2

Satinated aluminium and brass  
Limited edition of 2

<b>CM</b>	D 170
<b>IN</b>	D 66.9

HERVE LANGLAIS



## ORION

Bancs / Benches  
2020

Banc en ébène de Macassar  
Pièce unique

Bench in Macassar Ebony  
One off

<b>CM</b>	H 40	L 165	P 40
<b>IN</b>	H 15.7	L 64.9	P 15.7



## **PERPETUAL**

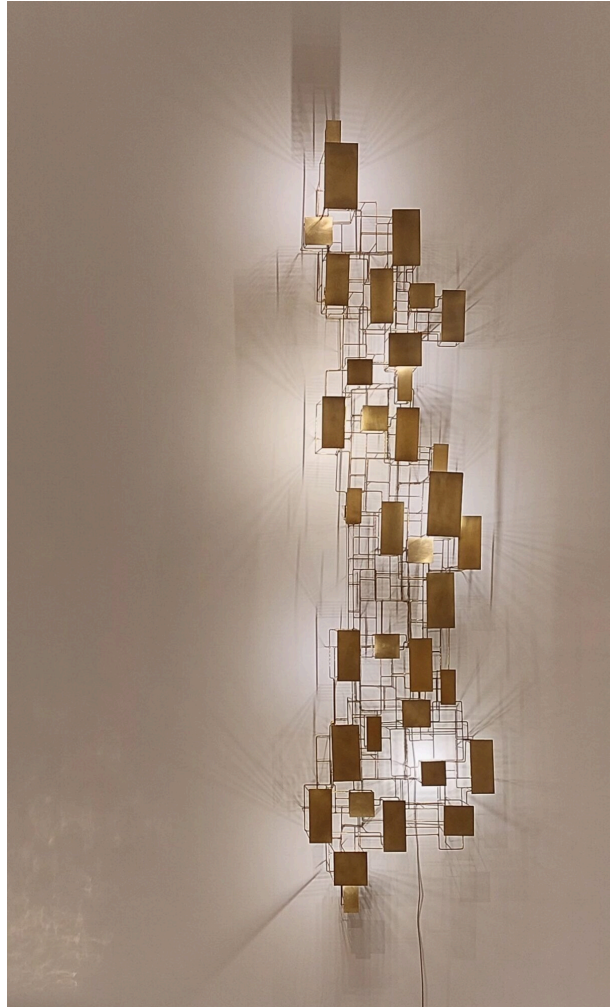
Sculptures en verre / Glass sculptures  
2019

Sculpture en verre "Build in glass"  
9 Pièces uniques

Glass sculpture "Build in glass"  
9 unique pieces

<b>CM</b>	H 23.5	L 43	P 10
<b>IN</b>	H 9.2	L 16.9	P 3.9

ERIC DE DORMAEL



## **PILOTIS**

Installations lumineuses / Light Installations  
2017

Pièces uniques  
Sculpture en laiton, LED

One of a kind  
Brass sculpture, LED

<b>CM</b>	H 157	L 40	P 22
<b>IN</b>	H 61.8	L 15.7	P 8.6

JEAN-CHRISTOPHE MALAVAL



## **ATLANTIS**

Sculptures  
2021

Vase en bronze patiné  
Numéroté 2/8

Patinated bronze vase  
Numeroted 2/8

<b>CM</b>	H 21	D 24
<b>IN</b>	H 8.2	D 9.4

HERVE LANGLAIS



## **DELPHES**

Consoles  
2019

Marbre Arabescatto  
Série limitée à 20 pièces

Arabescatto marble  
Limited edition of 20 pieces

<b>CM</b>	H 85	L 150	P 40
<b>IN</b>	H 33.4	L 59	P 15.7

HERVE LANGLAIS



## **RYTHME**

Guéridons / Side tables  
2014

Série limitée à 8 pièces + 4  
Laiton poli

Limited edition 8 pieces + 4  
Polished brass

<b>CM</b>	H 45	L 30
<b>IN</b>	H 17.7	L 11.8

HERVE LANGLAIS



## **RYTHME**

Guéridons / Side tables  
2014

Bois laqué  
Série limitée

Laquered wood  
Limited edition

<b>CM</b>	H 45	L 30
<b>IN</b>	H 17.7	L 11.8

ETIENNE MOYAT



## WHALE

Guéridons / Side tables  
2018

Guéridon en pin Douglas sculpté  
Pièces uniques

Side table in carved Douglas pine  
One of a kind

<b>CM</b>	H 34	L 32	P 35
<b>IN</b>	H 13.4	L 12.6	P 13.8

ETIENNE MOYAT



## **VAGUE**

Panneaux sculptés / Sculpted panels  
2018

Pin douglas sculpté

Sculpted douglas pine

<b>CM</b>	H 232	L 200
<b>IN</b>	H 87.3	L 78.8

# Negropontes

G A L E R I E

**Galerie Negropontes**  
**14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris**  
**Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE**  
**galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51**

**CONTACT PRESSE**  
**Dezarts**  
**agence@dezarts.fr**