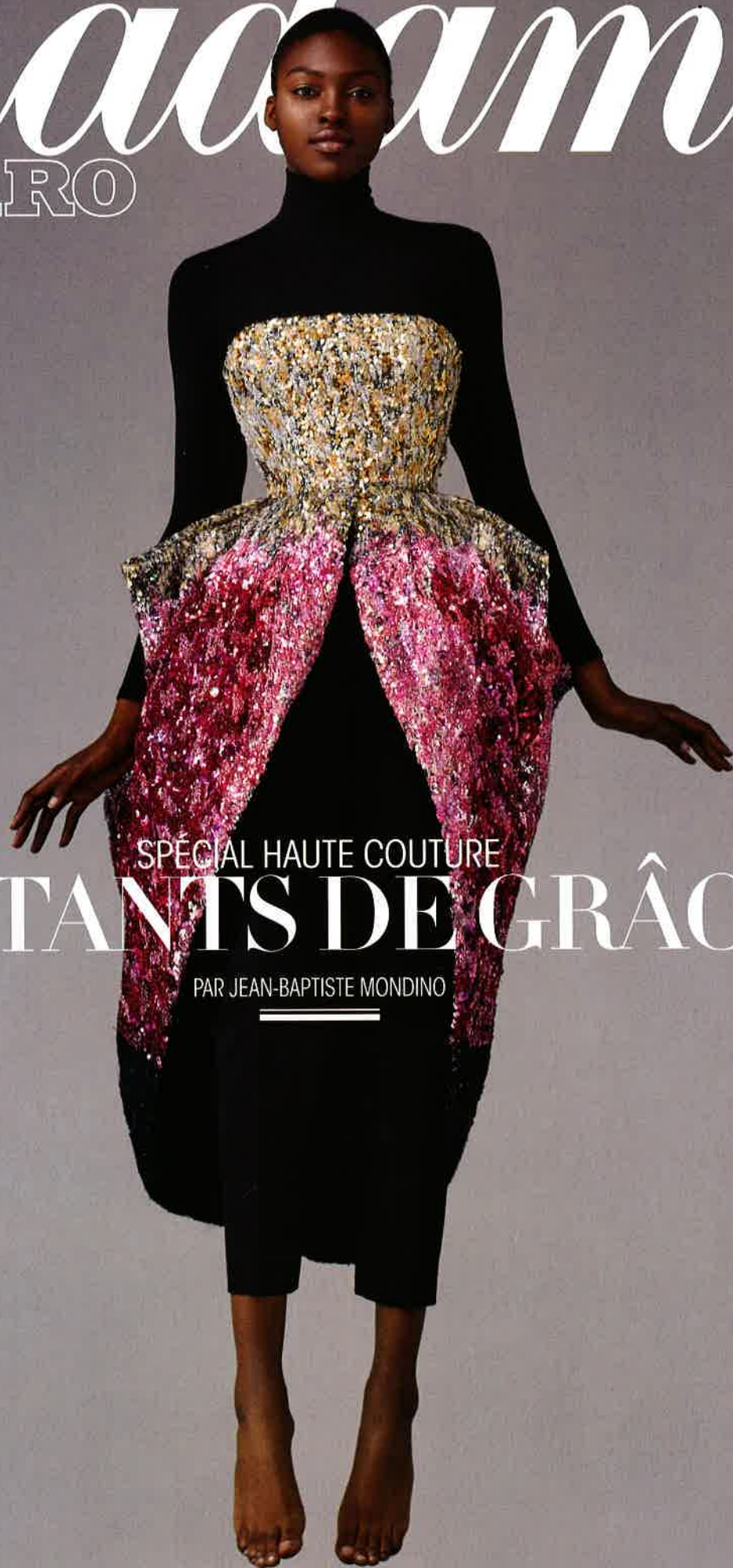


lefigaro.fr/madame

madame

FIGARO



SPECIAL HAUTE COUTURE

INSTANTS DE GRÂCE

PAR JEAN-BAPTISTE MONDINO

INSPIRATION ARTY

DANS LA PEAU DE... GABRIELLA CRESPI



Passionnée de spiritualité orientale, la créatrice italienne partait seule, à plus de 85 ans, camper dans des régions reculées de l'Inde. Giambattista Valli rend hommage dans sa prochaine collection à cette iconique designer (1) de l'Italie des années 1960-1970, et plus spécialement à ses aventures dans l'Himalaya. Allure bohème, style épuré et baroque : tout nous inspire. Les pièces à shopper ? Une pochette Mahina, brodée à la main, chez Caravane (4), une bague sculpturale Vhernier, en or rose (3), une lampe en rotin signée Maison Sarah Lavoine (5) et un pouf en céramique moulée, créé par Hervé Langlais pour la Galerie Negropontes (2).



PHOTOS OLIVIERO TOSCANI / COURTESY / GABRIELLA CRESPI ARCHIVES, S.F. (NEGROPONTES, VHERNIER, CARAVANE, MAISON SARAH LAVOINE), GORUNWAY, INSTAGRAM VIA E-PRESS PHOTO, PICTO IVAN SOLDI

BEAUTY TIPS

L'ŒIL STABILO MAT

LE PRINCIPE : adopter, comme Gigi Hadid, les paupières saturées de pigments rose Malabar, dans une version caniculaire signée Patrick Ta.

EN PRATIQUE : impossible de calquer cet effet sans un teint matifié et doré, surmonté d'une pointe nacrée au sommet de la pommette. La bouche aussi est matifiée. Sur les paupières, les pigments sont déposés au pinceau jusqu'à obtention d'un effet colorful, puis délavés et étirés au doigt.



John Dos Passos
Manhattan Transfer



MANHATTAN TRANSFER

(LE LIVRE QU'ON N'A JAMAIS LU)

DE QUOI ÇA PARLE ? C'est l'histoire d'une vingtaine de personnages qui se baladent dans Manhattan. Il leur arrive des tas de trucs, mais pas forcément en lien les uns avec les autres et ça ne simplifie pas les choses !

POURQUOI EST-IL INDISPENSABLE ? Parce que c'est un fleuron de la Lost Generation, courant littéraire d'auteurs américains (Hemingway, Fitzgerald et Steinbeck) exilés à Paris durant l'entre-deux-guerres. Ce roman valut à Dos Passos d'être salué comme « le plus grand écrivain de notre temps » par Sartre. **ON EN DIT QUOI DANS UN DÎNER EN VILLE ?** « C'est aussi beau qu'un film d'Eisenstein ! » Et les fans de musique feront les malins en disant : « C'est le roman qui a permis à Tim Hauser d'appeler son groupe The Manhattan Transfer en 1969. »

« Manhattan Transfer », de John Dos Passos, Éd. Gallimard, coll. Folio.

PAR CHRISTELLE BAILLET, VALÉRIE GANS ET MARIE-SOPHIE N'DIAYE