

CONNAISSANCE DES arts

marché de l'art
ArtParis
et le Salon
du dessin

événement
Les beautés
météorologiques
de Boudin

Amsterdam retrouve
ses chefs-d'œuvre

M 05525 - 714 - F: 7,90 €



DEUX FOIS ELIZABETH GAROUSTE

Pour célébrer les 30 ans de sa galerie, En Attendant les Barbares, Agnès Standish-Kentish qui fut la première, dès 1983, à éditer Elizabeth Garouste au temps de son binôme avec Mattia Bonetti,



Elizabeth Garouste, Cabinet, 2013, métal et céramique, 150 x 68 x 45 cm

(©EN ATTENDANT LES BARBARES, PARIS).

présente une dizaine de meubles et luminaires. Comme toujours quand les deux femmes collaborent, le luxe de la feuille d'or et du bronze est au rendez-vous. Ainsi qu'une nouveauté : la céramique. Nouveauté aussi chez Avant-Scène, où Elisabeth Delacarte montre les premières créations en résine d'Elizabeth Garouste (à partir de 1900 €). A. C.

« ÉCLECTISMES », En Attendant les Barbares, 35, rue de Grenelle, 75007 Paris, 01 42 22 65 25, du 21 mars au 18 mai. + d'infos : bit.ly/7141ecltismes
« ELIZABETH GAROUSTE, UN MONDE ONIRIQUE », galerie Avant-Scène, 4, place de l'Odéon, 75006 Paris, 01 46 33 12 40, du 28 mars au 27 avril. + d'infos : bit.ly/7141onirique



Patrick Hourcade, *Canis*, 2013, métal patiné, verre antique, cristal « albâtre » soufflé, 29 x 39 x 20 cm
(©THIERRY MALTU/GALERIE DU PASSAGE, PARIS).

talents de photographe et d'écrivain. C'est sa deuxième exposition de luminaires. La première, en 2011, déjà à la galerie du Passage, explorait la beauté de l'ampoule, dans une veine minimaliste. Cette fois, l'artiste s'inspire de la chaleur et de l'affection que lui inspirent les animaux. Chacun des siens est une pièce unique, fabriquée par des artisans d'art français, à adopter à partir de 5000 €. A. C.

« LUX ANIMALIUM, LUMINAIRES DE PATRICK HOURCADE », galerie du Passage, 20-26 galerie Véro-Dodat, 75001 Paris, 01 42 36 01 13, du 20 mars au 6 avril. + d'infos : bit.ly/7141hourcade

DESIGN ET ARTISANAT CHEZ CURIOSITÉS D'ESTHÈTES

Sophie Negropontes, directrice de cette nouvelle galerie, y présente des œuvres uniques ou en petites séries du designer Hervé Langlais. Collaborateur de l'architecte Paul Andreu pendant près de vingt ans, il a signé quelques éditions en série (et à succès) avec des éditeurs tels Drugeot Labo ou Designheure. Ici, elles sont réalisées en terre cuite, bronze, laiton, bois, or ou laque par des artisans d'art renommés, notamment les verriers Perrin & Perrin ou le marbrier Laurent Giol. Compter 700 € pour un photophore édité à vingt exemplaires. A. C.

GALERIE CURIOSITÉS D'ESTHÈTES, 60, rue de Verneuil, 75007 Paris, 09 54 30 05 50, www.curiositesdesthetes.com



Hervé Langlais, photophores *Lux*, 2012, bronze, laiton brossé, Ø 4,5 cm, H. 14, 22 et 30 cm
(©FRANCK DELONCLE/GALERIE CURIOSITÉS D'ESTHÈTES, PARIS).

LE BESTIAIRE LUMINEUX DE PATRICK HOURCADE

Ce sont d'élégants animaux de compagnie : un chat, un chien, une girafe, un rhinocéros, une tortue, un singe... Un petit zoo d'une dizaine de lampes, créatures en métal patiné, verre à l'antique et cristal à effet d'albâtre. Poétiquement, la plaque de leur interrupteur est gravée d'une fable à la gloire de chacun. Leurs formes structurées trahissent la passion pour l'architecture de leur créateur, Patrick Hourcade. On connaît l'homme pour ses scénographies dans les plus grands salons d'antiquaires, pour son passé de directeur artistique du magazine « Vogue » où il a beaucoup côtoyé le photographe Guy Bourdin et, plus récemment, pour ses